

PLAN CURRICULAR CURSO INTENSIVO NIVEL C1/2025



MaestroMío, the language school

Razón social: School Brío S.L. | B93723443

Calle Martínez 12, 1º C - Málaga, MÁLAGA

maestromio.org

Índice:

1. Objetivos de la clase de gramática C1	2
2. Metodología utilizada	2
3. Distribución temporal de las clases.	2
4. Evaluación.	3
5. Material	3
6. Programación (Libro del alumno)	4
7. Observaciones de clase	14
8. Registro de asistencia	15
9. Política de Calidad y Medio Ambiente	16
10. Buenas prácticas ambientales	17

1. Objetivos de la clase de gramática C1

Esta asignatura va dirigida a aquellos estudiantes que quieren adaptarse con precisión al contexto, a las intenciones comunicativas y a los perfiles de los interlocutores, así como captar el sentido implícito de lo que oye lee o ve.

2. Metodología utilizada

En nuestras clases se combinan las exposiciones del profesor para la presentación del tema, las explicaciones del manual con prácticas gramaticales y ejercicios diversos de comprensión y expresión escrita y oral. Hacemos que los estudiantes comprueben a diario la valía de las estructuras aprendidas, por ello es frecuente nuestras actividades en la calle donde los estudiantes tienen que hablar o preguntar a nativos.

Por todo ello es importante que el alumno:

- Asista a diario a clase
- Participe activamente mediante: intervenciones, actividades en pareja o grupo, ejercicios de audición y de producción oral.
- Estudie las estructuras gramaticales aparecidas en clase
- Realice las tareas a diario
- Realice un examen semanal

3. Distribución temporal de las clases.

El curso tiene una duración total de 40 horas lectivas. 110 minutos diarios durante 4 semanas. Cada clase se estructura de la siguiente manera:

- 1) 5' Saludos. El primer día se introducirá una actividad para que los alumnos se conozcan. Igualmente se hará cada primer día de las restantes semanas en caso de que se incorporen nuevos estudiantes)
- 2) 10' Corrección de las tareas para casa.
- 3) 30' Presentación de la nueva estructura gramatical.
- 4) 50' Práctica de la nueva estructura adquirida, primero con ejercicios mecánicos y luego con actividades comunicativas.
- 5) 5' Ejercicios para hacer en casa.

Cada jueves el estudiante realizará un test, de una duración aproximada de 20', para analizar, por parte del profesor, la adquisición de los conocimientos de sus estudiantes. Ese día se reducirá la presentación de nuevas estructuras gramaticales. De igual manera se procederá cada viernes, ya que se revisará en clase el test hecho el día anterior, para que el alumno pueda comprender cuales han sido sus errores y pueda corregirlos. La corrección puede tener una duración de otros 20'.

4. Evaluación.

Nuestra evaluación es continua. El total a conseguir es un 100%, pero, esta nota no recaerá sólo sobre el test realizado y, por ello, se evaluará de la siguiente manera:

- 51%, el examen
- 25% las tareas para casa
- 24% la participación y asistencia

5. Material

Dado que nuestros manuales propios solo alcanzan el comienzo de un nivel C1 según los criterios del MCER y el PCIC hemos de trabajar con otros recursos. Para el nivel C1 el libro de texto que vamos a usar es NUEVO PRISMA C1 de la editorial EDINUMEN. Las razones por las cuales hemos elegido este manual son varias:

- Porque se ajusta a las horas lectivas que tenemos propuesta para este curso
- Se presenta textos y documentos variados que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos de la unidad, frente a los cuales los estudiantes desarrollan actividades de comprensión
- Mediante muestras de lengua el estudiante puede deducir las reglas gramaticales
- Aparecen esquemas gramaticales con los contenidos más importantes de cada unidad.
- Permite al estudiante potenciar su comprensión auditiva a través de las audiciones
- Da a conocer la lengua y la cultura Hispanoamericana.
- Incluye materiales que permite que el estudiante explore nuestra cultura.

6. Programación (Libro del alumno)

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESTREZAS		RECURSOS ADICIONALES	
L 1	Que el estudiante sea capaz de: a. Contar una anécdota b. Hablar sobre el humor	Unidad 1 <ul style="list-style-type: none"> • Contraste <i>ser/estar</i> • Textos humorísticos • Léxico relacionado con el humor • Palabras homófonas 	C.A.	Pág.12:1.5	Puede comprender las hipótesis de su compañero en relación de estereotipos y visión de la mujer	<ul style="list-style-type: none"> - http://www.juegosdepalabras.com/p-homofona.htm - http://www.ejemplos10.com/e/40-palabras-homofonas/ - propuesta didáctica sobre el humor en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/21_alonso-moreno.pdf
			E.O. I.O.	Pág. 8:1, 2, 2.1, 2.2 Pág.11:5.1, 1, 1.2 Pág.12:2.1	Puede opinar sobre el humor Puede dialogar con el compañero sobre el sentido del humor Puede hablar sobre el tebeo y explicar algún cómic famoso de su país Puede contar malentendidos por la traducción de palabras homófonas	
			E.E.	Pág.13:4	Puede escribir abreviaturas de palabras	
			C.L.	Pág.8:2 Pág.11:5 Pág.12: 1.3	Puede comprender un texto humorístico y sobre el humor	
M 2	Que el estudiante sea capaz de: a. Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien b. Caricaturizar c. Describir de forma detallada: el retrato d. Describir por medio de comparaciones a. Referirse a una acción como proceso o como resultado	Unidad 1 <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras enfáticas con <i>ser</i> • Expresiones con <i>ser</i> y <i>estar</i> + preposición • La oración pasiva • Textos humorísticos • La instancia • Léxico relacionado con el humor 	C.A.	Pág.15:2 Pág.16:3.3	Puede comprender un monólogo humorístico del Club de la comedia. Puede comprender una conversación con frases que enfatizan una información	Pasiva: <ul style="list-style-type: none"> - http://roble.pntic.mec.es/acid0002/index_archivos/Gramatica/voz_pasiva.htm - http://www.aprenderespanol.org/verbos/pasiva.html
			E.O.	Pág.17:1	Puede hablar sobre la diferencia entre retrato, fotografía y caricatura.	
			I.O.	Pág.14:1	Puede sobre la facilidad para entender historias con humor	
			E.E.	Pág.20:2.2, 2.3 Pág.21:4.1	Puede escribir frases transformando de activa a pasiva. Puede escribir una instancia a una autoridad competente	
			C.L.	Pág.15:3	Puede comprender el texto de una	

			Pág.18:2.1, 3	canción donde se retrata a Dalí Puede comprender expresiones idiomáticas con ser y estar Puede comprender una carta de despido Puede comprender opiniones con estructuras enfáticas	
MI 3	Que el estudiante sea capaz de: a. Evocar un recuerdo: fórmulas introductorias b. Narrar y describir en el pasado c. Hablar sobre teatro	Unidad 2 • El presente histórico • Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo • Texto divulgativo • Crítica de teatro • Léxico y expresiones idiomáticas relacionados con el espectáculo	C.A. Pág.25:3	Puede comprender una parte de una entrevista a un actor	- Propuesta didáctica sobre teatro en marcoele.com/descargas/15/hidalgo_teatro.pd
			E.E. Pág.22:1 Pág.23:2.4 Pág.24:3.3	Puede escribir una definición de teatro Puede escribir algún acontecimiento histórico en presente histórico Puede escribir frases con expresiones idiomáticas provenientes del teatro	
			E.O. Pág.22:1.1 Pág.28:1	Puede hablar sobre similitudes entre definiciones de una misma cosa Puede describir fotografías de escenarios	
			I.O. Pág.25:1,2 Pág.30:5	Puede hablar en grupo sobre el mundo del teatro y las dificultades para interpretar y el método Sanislavski Puede hablar sobre iniciativas, ventajas e inconvenientes de recuperar espacios históricos para un fin práctico	
			C.L. Pág.23:2.1	Puede comprender un texto sobre los orígenes del teatro	
J 4	Que el estudiante sea capaz de: a. Rememorar a un personaje fallecido b. Argumentar a favor o en contra con ejemplos específicos	Unidad 2 • Test semanal • El presente histórico • Uso y relación entre los diferentes tiempos	C.A. Pág.35:2	Puede comprender una parte de un espectáculo	- Práctica del pasado: http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/aztecas/ - Práctica verbos de sentimiento: http://www.portal-español.es/es/Alumnos.php?id=2&type=1&number=11
			E.O. Pág.34:1	Puede opinar sobre obras de éxito a través de su cartel de presentación	

	<p>c. Recursos para mantener la comunicación oral</p> <p>d. Expresar el punto de vista sobre algo</p> <p>e. Expresar sentimientos</p>	<p>del pasado en indicativo y futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> El condicional simple con valor de pasado Texto argumentativo <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones subordinadas sustantivas Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo. 	I.O.	<p>Pág.36:1</p> <p>Pág.37:2.3</p> <p>Pág.38:1</p>	<p>Puede discutir lo que significa la felicidad</p> <p>Puede discutir el significado de palabras formadas con prefijos y sufijos</p>	
			E.E.	Pág.35:3	Puede escribir notas de una audición sobre un espectáculo	
			C.L.	<p>Pág.31:1</p> <p>Pág.32:3</p>	Puede comprender un texto que rememora a un personaje fallecido	
<p>V</p> <p>5</p>	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. Expresar deseos y maldiciones</p> <p>b. Expresar sentimientos</p> <p>c. Reaccionar ante algo</p> <p>d. Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás</p> <p>e. Expresar el punto de vista sobre algo</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Entrega de certificados de los estudiantes que terminan el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones subordinadas sustantivas Verbos y expresiones de reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza <i>Ser</i> + adj. (de falsedad o virtualidad) + que <i>Ojalá, así</i> + subjuntivo Verbos con doble significado en indic./subj. Texto digital 	C.A.	Pág.38:2	Puede comprender una encuesta sobre lo que es la felicidad	<p>- Actividad de explotación sobre el subjuntivo y los verbos de sentimiento:</p> <p>- http://marcoele.com/descargas/2/al-baladejo-monzo.pdf</p> <p>- Explotación de Canción ojalá de Silvio Rodríguez</p> <p>http://marcoele.com/descargas/4/pinar-ojala.pdf</p>
			E.E.	<p>Pág.38:2.1</p> <p>Pág.41:5.1</p>	<p>Puede escribir frases de reacción ante algo, y que expresan sentimiento, reacción, recomendación, etc.</p> <p>Puede escribir frases sobre deseos realizables, difíciles de realizar o imposibles</p>	
			E.O.	<p>Pág.40:4</p> <p>Pág.46:2</p>	<p>Puede responder a una encuesta sobre la felicidad</p> <p>Puede hablar sobre decisiones radicales que ha tenido que tomar en subida.</p>	
			I.O.	Pág.41:6	Puede realizar con un compañero un test sobre los puntos clave para ser feliz y comentar los resultados	
			C.L.	<p>Pág.42:1</p> <p>Pág.45:1.2, 1.3.</p>	<p>Puede comprender un foro sobre el concepto <i>amor</i>.</p> <p>Puede comprender frases con estructuras que exigen subjuntivo, en presente y en pasado</p> <p>Puede comprender frases con verbos con cambio de significado</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> Palabras derivadas del griego y del latín Léxico relacionado con la felicidad 				
L 6	Que el estudiante sea capaz de: a. Influir sobre los demás b. Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada c. Conceder permiso d. Repetir una orden e. Dar consejos e instrucciones	Unidad 4 <ul style="list-style-type: none"> El imperativo Estructuras para dar + órdenes e instrucciones: presente de indicativo, A + indicativo/sustantivo, (<i>se ruega</i>) + infinitivo / (<i>Se ruega que</i>) + subjuntivo, <i>Que</i> + subjuntivo (<i>he dicho/ te digo</i>) Anuncio publicitario comercial Texto sobre la publicidad Léxico relacionado con la publicidad Lenguaje publicitario 	C.A.	Pág.53:2 Pág.54:2.2	Puede comprender una audición en la que una persona expresa el día a día Puede comprender diálogos con usos de imperativo	
			E.E.	Pág.51:4	Puede comprender un texto de un experto en publicidad.	
			E.O.	Pág.50:1 Pág.55:4	Puede hablar sobre la influencia de la publicidad Puede hablar de contextos en los que poder usar determinadas expresiones de órdenes o recomendaciones.	
			I.O.	Pág.51:3 Pág.52:5.1. Pág.56: 4.1	Puede discutir sobre las ventajas e inconvenientes de la publicidad Puede hablar de los recursos que se usan en los anuncios Puede elaborar con el compañero un diálogo con órdenes, instrucciones y consejos	
			C.L.	Pág.51:4	Puede comprender un texto de un experto en publicidad.	
M 7	Que el estudiante sea capaz de: a. Influir sobre los demás b. Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada c. Conceder permiso d. Repetir una orden e. Dar consejos e instrucciones	Unidad 4 <ul style="list-style-type: none"> El imperativo Pronombres de objeto directo e indirecto La reduplicación de los pronombres objeto Entrevista radiofónica Texto digital sobre un foro de opiniones de una novela Extracto de una novela sobre publicidad 	C.A.	Pág.60:2	Puede comprender una entrevista con el director de una ONG publicitaria	- Actividades de Eleteca, unidad 4
			E.E.	Pág.61:2.3 Pág.63:4	Puede escribir sobre la intención del hablante en determinadas frases. Puede escribir en un foro dando su opinión sobre un libro	
			E.O.	Pág.57:1 Pág.60:1 Pág.63:3.6	Puede hablar de las estrategias de mercadotecnia en un hipermercado, de la publicidad de una ONG	

		<ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con la publicidad* 		<p>Puede hablar sobre la opinión de un libro</p> <p>I.O. Pág.60:2.2</p> <p>Puede trabajar con el compañero para hablar sobre la reduplicación de pronombres en determinadas frases</p> <p>Pág.62:3.1, 3.2. C.L. Pág.63:3.4</p> <p>Puede comprender el resumen de una novela Puede comprender un foro donde diferentes personas opinan sobre una novela Puede comprender el fragmento de una novela sobre publicidad</p>	
MI 8	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad entre las acciones</p> <p>b. Establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones</p>	<p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos y conectores temporales • Nexos y conectores modales • Texto instructivo sobre el origen del chocolate • Texto sobre supersticiones • Léxico relacionado con las supersticiones 	E.E. Pág.65:2.1	Puede escribir una leyenda sobre el origen del chocolate	<p>- Actividades de Eleteca, unidad 5 sobre prácticas de locuciones adverbiales: Preguntas 3,4, 6,9</p>
			E.O. Pág.69:7	Puede contar alguna superstición propia o de su país.	
			I.O. Pág.65:2	Puede trabajar con el compañero para inventar una leyenda sobre el origen del chocolate	
			C.L. Pág.65:2.3 Pág.67:5.1 Pág.68.6.1, 6.2	Puede comprender un leyenda sobre el origen del chocolate Puede comprender un texto sobre supersticiones Puede comprender un texto sobre supersticiones con locuciones adverbiales de modo	
J 9	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. Expresar el modo y la actitud</p> <p>b. Hacer comparaciones irreales</p> <p>c. Opinar y hacer una crítica de una película en una conversación y por escrito</p>	<p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test semanal • Locuciones adverbiales de tiempo y modo • Estructuras comparativas irreales • Elementos lingüísticos del registro formal / informal • Críticas de películas 	C.A. Pág.69:1 Pág.73:1	Puede comprender diálogos sobre películas Puede comprender descripciones de seres fantásticos	<p>- Actividades de Eleteca C1, ud.5: Preguntas 5, 10</p>
			E.E. Pág.74:2.1 P	Puede escribir frases con locuciones adverbiales de modo, de tiempo y de cantidad	
			E.O. Pág.70:3 Pág.76:2.1 Pág.73:1.1	Puede hablar sobre vocabulario relacionado con el cine Puede describir seres fantásticos	

	d. Describir las características de algunos seres fantásticos	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con la magia, la fantasía y las supersticiones • Léxico relacionado con el cine y la crítica de cine 	I.O. Pág.75:3	Puede conversar sobre los seres fantásticos y su presencia en la cultura de pueblos.	
			C.L. Pág.70:4 Pág.74:2.2 Pág.77:2	Puede comprender críticas de película en registro informal y formal Puede comprender frases con locuciones adverbiales de tiempo y modo	
V 10	Que el estudiante sea capaz de:	Unidad 6 <ul style="list-style-type: none"> • Conectores concesivos: <ul style="list-style-type: none"> - Por mucho (+nombre) + que +ind/subj - Por más + (sustantivo) + que+ ind/subj - Por + (muy) adjetivo + (que)+ subj - Y eso/mira que + indic - Por poco,-a,-os,-as (+nombre)+ que + subj - Aunque / A pesar de que + ind/subj - Aun + gerundio - Digan lo que digan, Hagan lo que hagan... • Texto sobre la memoria • Texto conversacional • Campo léxico relacionado con la memoria 	E.E. Pág.87:2 Pág.88:2.2.	Puede escribir parafrasear oraciones matizando la intención comunicativa del hablante Puede escribir frases expresando insistencia e intensidad en algo, o la mínima intensidad, un reproche, la determinación de realizar el objetivo, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de Eleteca C1, ud.6: Pregunta 3, 6, 7, 8 - Explotación poema para oraciones concesivas: http://donquijotespanish.blogspot.com.es/2012/07/posesia.html - Actividades de Aveteca: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/nivelIV/actividades/actividad_24.html?id=69
	a. Hacer referencia a algo		I.O. Pág.78:1 Pág.80:2.1 Pág.84:2	Puede discutir con el compañero cuestiones sobre la memoria Puede discutir con los compañeros defendiendo su punto de vista Puede argumentar y contrargumentar a los compañeros a fin de convencerlos	
	b. Poner algo de relieve		C.L. Pág.79:2 Pág.83:1 Pág.88:2.3	Puede comprender fragmentos de artículos periodísticos sobre la memoria Puede comprender diálogos en los que usan expresiones de concesión Puede comprender situaciones con matices concesivos.	
L 11	Que el estudiante sea capaz de:	Unidad 7	C.A.Pág.97:1	Puede comprender una audición con expresiones con nombre de animales	- Actividades sobre relativos:
	c. Manifestar que uno está parcialmente de acuerdo				
	d. Intentar convencer a alguien: argumentar y contraargumentar				
	e. Expresar insistencia e intensidad sin obtener los resultados deseados				
	f. Expresar la mínima intensidad que facilita los resultados deseados				
	g. Expresar un reproche				
	h. Expresar lo inevitable del cumplimiento de una acción y/o el convencimiento que tenemos sobre algo				
	i. Presentar o tener en cuenta un hecho que no impide otro hecho, o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella.				

	<p>a. Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas</p> <p>b. Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones de relativo especificativas /explicativas • Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo • Texto sobre medioambiente • Expresiones idiomáticas con animales • Léxico relacionado con el medioambiente 	E.E.	<p>Pág.95:4.1</p> <p>Pág.96:6.1</p> <p>Pág.100:1.3</p>	<p>Puede escribir oraciones de relativo relacionadas con animales</p> <p>Puede escribir un manifiesto sobre animales en peligro de extinción</p> <p>Puede completar un texto sobre acciones para luchar a favor del medioambiente con relativos</p>	<p>https://caterinaele.wordpress.com/2011/01/gramatica-c1/oraciones-de-relativo/</p> <p>- Audio sobre el medioambiente: http://www.audio-lingua.eu/spip.php?page=recherche&recherche=medio+ambiente&id_rubrique=4&id_mot=28&lang=fr</p>
<p>M 12</p>	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas</p> <p>b. Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien</p>	<p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones de relativo especificativas /explicativas • Pronombres y adverbios relativos • Texto especializado e Delibes • Fábula • Canción • Léxico relacionado con el medioambiente 	C.A.	<p>Pág.105:3.1</p>	<p>Puede comprender una canción sobre el futuro del mundo</p>	<p>- Actividad sobre medioambiente: http://marcoele.com/descargas/4/briebe-et-alt_verde.pdf</p>
			E.E.	<p>Pág.101:3</p>	<p>Puede reescribir un texto con mayor cohesión</p>	
			E.O.	<p>Pág.103:1.2</p>	<p>Puede explicar las definiciones de diversos conceptos relacionados con el medioambiente</p>	
			I.O.	<p>Pág.102:4.1</p>	<p>Puede trabajar con el compañero para redactar un texto con pautas adecuadas para su cohesión</p>	
			C.L.	<p>Pág.100:2</p> <p>Pág.104: 2</p>	<p>Puede comprender frases con adverbios relativos</p> <p>Puede comprender un texto de Delibes, donde expresa su preocupación por la naturaleza</p>	
<p>MI 13</p>	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. Transmitir lo que ha dicho otra persona</p> <p>b. Interpretar y reproducir palabras ajenas</p> <p>c. Transmitir informaciones teniendo en cuenta</p>	<p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • El discurso diferido: estilo indirecto • Transformaciones gramaticales: pronombres, determinantes, marcadores 	C.A.	<p>Pág.108:4</p>	<p>Puede comprender una entrevista a Octavio Paz</p>	<p>- http://almendrablogele.blogspot.com.es/2010/02/estilo-indirecto-con-emilio-ferrero.html</p> <p>- Actividades de Eleteca C1, ud.8: Preguntas 1-4</p>
E.E.	<p>Pág.107:3</p> <p>Pág.108:5</p> <p>Pág.112:2.1</p>	<p>Puede transformar frases en estilo indirecto</p> <p>Puede reflejar por escrito el contenido de una entrevista en estilo indirecto</p>				

	diferentes elementos pragmáticos	temporales, modos y tiempos verbales <ul style="list-style-type: none"> • Verbos aglutinadores de significado en el discurso diferido 			Puede completar un texto de explicación gramatical con diferentes palabras Puede hablar de personas célebres que son recordados por hechos o frases Puede reproducir en grupo una entrevista escuchada Puede comprender frases célebres de personas. Puede comprender una conversación con elementos introductorios del habla y elementos expresivos	
			E.O.	Pág.106:1		
			I.O.	Pág.108:4.1		
			C.L.	Pág.107:2 Pág.110:2.1		
J 14	Que el estudiante sea capaz de: <ol style="list-style-type: none"> Transmitir lo que ha dicho otra persona Interpretar y reproducir palabras ajenas Justificar y apoyar una opinión con argumentos de peso o de autoridad: citar Expresar lo que se considera posible o probable Expresar lo que se considera posible pero lejano 	Unidad 8 <ul style="list-style-type: none"> • Test semanal • El discurso diferido: estilo indirecto • Texto conversacional: la cita • Acepciones del verbo conquistar Unidad 9 <ul style="list-style-type: none"> • Campo léxico relacionado con el mundo onírico • Acepciones de la palabra <i>sueño</i> y su campo léxico • Es posible/probable que+ subj • Puede(incluso) que + subj 	E.O.	Pág.115:1.1 Pág.120:1,2	Puede argumentar una cita Puede hablar del sueño y del mundo onírico	Actividad para describir cuadros: - http://marcoele.com/descargas/9/d epablo_cuadrosqueguardansecretos.pdf
		E.E.	Pág.115:2 Pág.118:2 Pág.122:3.3	Puede escribir una definición el verbo conquistar en diferentes acepciones. Puede describir una imagen de un cuadro Puede escribir el perfil de la personalidad de su compañero acorde a las respuestas de un test		
		I.O.	Pág.118:2.1 Pág.121:3	Puede hacer una puesta en común con los compañeros de la descripción de una foto Puede interactuar con el compañero para hacer un test sobre una prueba psicoanalítica		
		C.L.	Pág.115:1 Pág.117:4.1 Pág.121:1 Pág.122:3.3	Puede comprender citas y frases que tienen el verbo conquistar en diferentes concepciones Puede comprender un test sobre una prueba psicoanalítica Puede comprender los resultados de un test		

V 15	Que el estudiante sea capaz de: a. Expresar lo que se considera posible o probable b. Expresar lo que se considera posible pero lejano c. Evocar situaciones ficticias d. Expresar deseos irreal y sensaciones e. Expresar deseos imposibles o de difícil cumplimiento	Unidad 9 <ul style="list-style-type: none"> • Futuro imperfecto que indica probabilidad en pres. • Futuro perf. que indica probabilidad en pasado relacionado con presente • Condicional simple/pret. imp. ind. para expresar deseos utópicos • Cond. simple que indica probabilidad en el pasado • Expresiones para formular hipótesis y deseos • Texto narrativo: biografía • Texto digital: foro sobre el insomnio • Campo léxico relacionado con el mundo onírico • Aceptaciones de la palabra <i>sueño</i> y su campo léxico 	C.A. Pág.130:4	Puede comprender un programa de radio sobre problema médicos	- Juego de rutaele para probabilidad: http://www.rutaele.es/wp-content/uploads/2013/10/R6_COMECOCOS_Probabilidad_el-productor_IB_B.pdf - Actividades de Eleteca C1, ud.9
			E.E. Pág.124:1.2 Pág.129:3.1	Puede completar el cuadro gramatical sobre expresiones de deseo de difícil o imposible cumplimiento Puede escribir frases con expresiones de hipótesis	
			E.O. Pág.123:1.1 Pág.124:1.3	Puede hablar de sueños que tienen los famosos y de los suyos	
			I.O. Pág.128:2.1 Pág.130:6	Puede debatir con los compañeros la función y utilidad de los foros y hablar de experiencias personales Puede elaborar con el compañero las causas del insomnio y remedios para personas que lo padecen	
			C.L. Pág.123:1 Pág.126:1.2 Pág.128:2 Pág.130:4.1	Puede comprender textos de personajes famosos que hablan sobre el gran sueño de su vida Puede comprender un test con léxico relacionado con el sueño Puede comprender las entradas en un foro sobre alteraciones de sueño	
Entrega de certificados de los estudiantes que terminan el curso.					
L 16	Que el estudiante sea capaz de: a. Expresar la condición de forma general: b. Elaborar su carta de presentación	Unidad 10 <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones condicionales con <i>si</i> • La oferta de trabajo • La carta de presentación 	C.A. Pág.137:3	Puede comprender una audición con los resultados de un estudio mundial sobre si el dinero da la felicidad	- Actividades de Eleteca: unidad 10: preguntas 1,2,4, 6, 8, 9

		<ul style="list-style-type: none"> • Léxico del dinero y la economía • Léxico del mundo de la solidaridad • Léxico relacionado con las capacitaciones académicas y profesionales 	<p>E.E. Pág.138:4.2 Pág.141:3.2 Pág.144:3.2</p> <p>E.O. Pág.137:4.1</p> <p>I.O. Pág.138:1,1 Pág.142:2</p> <p>C.L. Pág.139:1., 1.3 Pág.140:2.1,2.2</p>	<p>Puede escribir oraciones condicionales dentro de un contexto Puede escribir una carta de presentación</p> <p>Puede hablar sobre cuestiones importantes de la felicidad y el dinero</p> <p>Puede discutir sobre la solidaridad en el mundo y la banca ética Puede discutir con el compañero las características de un cooperante</p> <p>Puede comprender definiciones relacionadas con la banca ética Puede comprender frases condicionales de diferentes tipos</p>	
M 17	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. Expresar la condición de forma general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condición con valor de advertencia o consejo y amenaza - Condición mínima imprescindible para que se produzca algo - Condición suficiente con la que basta para que se produzca algo - Condición que se presenta como impedimento único de que algo se produzca - Condición que implica una previsión de lo que puede ocurrir 	<p>Unidad 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones condicionales con <i>de + infin., gerundio</i> • Conectores condicionales complejos: <i>siempre que, siempre y cuando, solo si...</i> • El currículum vitae • La entrevista de trabajo • Léxico relacionado con las capacitaciones académicas y profesionales 	<p>C.A. Pág.146:5</p> <p>E.E. Pág.145:4 Pág.146:5,5., 5.2</p> <p>I.O. Pág.147:6</p> <p>C.L. Pág.145:4</p>	<p>Puede comprender una entrevista para un puesto de cooperante</p> <p>Puede escribir su propio currículum Puede completar frases con conectores condicionales</p> <p>Puede representar con su compañero una entrevista de trabajo</p> <p>Puede comprender un modelo de currículum vitae</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de Eleteca: unidad 10: pregunta 5 - Juego para practicar las oraciones condicionales: http://www.rutaele.es/wp-content/uploads/2012/05/R2_COMECOCOS_Condicionales_EljuegodelaocandicionaI_CRDVEV_B2.pdf

	- Condición que expresa un intercambio de acciones				
MI 18	Que el estudiante sea capaz de: a. Expresar la causa como una justificación y con un matiz enfático b. Expresar la causa de manera formal e informal c. Expresar la causa con connotaciones positivas y negativas d. Expresar finalidad de manera formal e informal e. Expresar la finalidad de un movimiento f. Preguntar por la finalidad con matices negativos o expresando reproche g. Evitar un suceso posible que se entiende como amenaza h. Comparar cualidades, acontecimientos, acciones realizadas, cantidad de objetos diferentes.	Unidad 11 <ul style="list-style-type: none"> Las oraciones causales Las oraciones finales Contraste causa /finalidad Texto divulgativo Texto narrativo Lenguaje científico, lenguaje literario Léxico relacionado con mitos y leyendas 	E.E. Pág.153:3. 1 Pág.154:40 1	Puede escribir frases con conectores de causa y finalidad	- Actividades de Eleteca: unidad 11, preguntas 4,9, 10 - Audio para trabajar oraciones causales https://caterinaele.wordpress.com/c1/gramatica-c1/oraciones-causales/
			E.O. Pág.148:1	Puede hablar sobre sus conocimientos de América del Sur y América Central	
			I.O. Pág.151:1	Puede trabajar con su compañero para ordenar ideas de un texto	
			C.L. Pág.151:1 Pág.152:2, 3 Pág.154:4	Puede comprender una leyenda inca sobre el origen del mundo Puede comprender explicaciones gramaticales sobre la causa, consecuencia y finalidad	
JU 19	Que el estudiante sea capaz de: a. Expresar la causa como una justificación y con un matiz enfático b. Expresar la causa de manera formal e informal c. Hablar de la salud y las partes del cuerpo	Unidad 11 <ul style="list-style-type: none"> Test semanal Usos de <i>por</i> y <i>para</i> Expresiones idiomáticas con <i>por</i> y <i>para</i> Unidad 12 <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado con la salud (partes del cuerpo, etapas de la vida...) 	C.A. Pág.164:1. 1	Puede comprender un audio sobre terapias	- Actividades de Eleteca: unidad 11, preguntas 2, 6, 7, unidad 12, preguntas 1, 3
			E.E. Pág.158:2	Puede completar frases con preposiciones <i>por</i> , <i>para</i>	
			E.O. Pág.162: 1	Puede hablar de las etapas de la vida	
			I.O. Pág.163:2	Puede realizar un trabajo cooperativo para hablar de propuestas de vida saludable	
			E.E. Pág.159	Puede comprender explicaciones gramaticales de las preposiciones <i>por</i> , <i>para</i>	

		<ul style="list-style-type: none"> Expresiones idiomáticas relacionadas con las partes del cuerpo 	C.L.	Pág.164:1.2 Pág.166:3,3.2	Puede comprender afirmaciones sobre diferentes terapias Puede comprender diferentes expresiones con partes del cuerpo	
V 20	Que el estudiante sea capaz de: a. Expresar cuándo empezó a desarrollarse una acción b. Expresar que alguien ha empezado a hacer algo para lo que no está preparado c. Expresar el inicio repentino de una acción subrayando si el inicio es brusco d. Expresar una acción acabada e. Expresar el final de un suceso reciente f. Expresar la duración de una acción señalando si esa duración es un proceso lento, continuado o que se interrumpe g. Expresar el resultado de una acción indicando la cantidad que se ha realizado	Unidad 12 <ul style="list-style-type: none"> Perífrasis de infinitivo: ponerse a, comenzar a, venir a, echar(se) a, romper a, dejar de, acabar de/ por, llegar a, meterse a Perífrasis de gerundio: estar, ir, venir, llevar, acabar Perífrasis de participio: dar por, llevar, tener Texto periodístico (carta al director) Léxico relacionado con la salud (enfermedades, instituciones) Entrega de certificados de los estudiantes que terminan el curso.	C.A.	Pág.170:2	Puede comprender una audición de un doctor que habla de su experiencia en un hospital	- Actividades para las perífrasis: http://sonoraele.com/index.php/blog/3-blog/94-b2c1-las-perifrasis-verbales-terminativas - Actividades de Eleteca: unidad 12, preguntas 2, 5, 6,7,9, 10
			E.E.	Pág.168:1.3 Pág.170:1 Pág.172:2.3,2.4	Puede escribir una carta al director Puede hablar de enfermedades y sus síntomas Puede completar o escribir frases con perífrasis verbales	
			I.O.	Pág.168:1.2, 1.3,1.41	Puede interaccionar para hablar de la infancia en su país y proponer medidas	
			C.L.	Pág.169:2.1 Pág.171:2.2 Pág.173:3.2	Puede comprender un artículo sobre una ONG para la infancia Puede comprender la expresión gramatical sobre perífrasis	

7. Observaciones de clase

Registra, por favor, cómo ha evolucionado la clase y las dificultades que hayas podido tener al enfrentarte a ella, así como cualquier incidencia digna de mención. Por favor, entregar a la Jefatura el último día del curso.

PRIMERA SEMANA	
SEGUNDA SEMANA	
TERCERA SEMANA	
CUARTA SEMANA	

8. Registro de asistencia

Usa Moodle para registrar la asistencia de tu grupo.

9. Política de Calidad y Medio Ambiente

La Dirección de SCHOOL BRÍO S.L., en su afán por lograr una mayor CALIDAD en sus servicios así como un mayor cuidado hacia el MEDIO AMBIENTE que nos rodea, tiene implantado y certificado en su organización, un Sistema de Gestión Integrado de Calidad y Medio Ambiente basado en las normas internacionales UNE-EN ISO 9001: 2008 y UNE-EN ISO 14001: 2004.

Esta Política se encuentra a disposición del público y proporciona el marco para establecer y revisar el cumplimiento de las siguientes máximas:

- Asegurar la satisfacción de nuestros clientes basándonos en un trato siempre correcto y en un esfuerzo para mejorar los procedimientos de nuestros servicios.
- Ofrecer un servicio que se adapte a los requisitos legales, a los cánones de calidad exigidos por el sector formativo internacional y otros requisitos, garantizando la mejora continua del Sistema de Gestión Integrado.
- Evaluar por anticipado las repercusiones potenciales en el Medio Ambiente de todas las nuevas actividades, productos y procesos.
- Implantar medidas para disminuir el impacto de aquellos aspectos ambientales significativos de nuestras actividades, prevenir la contaminación, minimizar el consumo de recursos, y fomentar la eficiencia y ahorro energético en las instalaciones y durante las actividades culturales.
- Formar y sensibilizar a todo el personal, profesores, guías y familias, haciéndoles partícipe de nuestra política para que colaboren activamente en esta causa.
- Mantener contactos permanentes con los clientes y proveedores, con objeto de poder colaborar conjuntamente en la mejora de la calidad del servicio, protegiendo al mismo tiempo el ambiente que nos rodea.
- Implicar, motivar y comprometer a nuestro equipo humano con objeto de buscar su participación en la gestión, desarrollo y aplicación del Sistema de Calidad y Medio Ambiente implantado, para lograr los niveles de calidad requeridos por el cliente.
- Establecer y revisar los objetivos de la empresa, en materia de calidad y medio ambiente, para que repercuta de manera activa en la mejora de los servicios ofrecidos y sea coherente con esta Política.

10. Buenas prácticas ambientales

- Nuestra empresa tiene implantado un sistema integrado (calidad y medio ambiente), por lo que le indicamos una serie de buenas prácticas ambientales que debe tener en cuenta en las instalaciones
- No mezclar la basura: En las instalaciones separamos los residuos selectivamente (papel-cartón, plástico, orgánico...etc.) para lo que existen diferentes contenedores.
- Los tóner, fluorescentes y pilas son considerados residuos de aparatos eléctricos y electrónicos y deben ser separados del resto de residuos. Siga las indicaciones de la Responsable de Calidad y M.A. Para su gestión, avise en caso de que detecte que nadie se hace cargo de su retirada.
- Siempre que se pueda utilice papel reciclado y que no haya sido blanqueado con cloro o productos clorados. Es fácil de encontrar en las papelerías y su uso no es incompatible con fotocopiadoras ni impresoras.
- Intente utilizar el papel a dos caras en la medida de lo posible.
- No imprima en calidad óptima si el documento no es el definitivo, así ahorrará tinta.
- En baños y lavabos no dejes los grifos abiertos ni que la cisterna expulse toda su agua.
- Cuida de no dejar grifos abiertos o luces encendidas innecesariamente.
- No arrojar al inodoro colillas, pañuelos de papel, compresas, medicinas
- Avise a la Responsable de Calidad y M.A. en caso de cualquier incidencia ambiental.
- En la oficina están colocados los planes de emergencia ambiental. Debes conocer y aplicar su contenido.
- Ir caminando o en bicicleta y para los desplazamientos con vehículo privado, intente coordinarse con sus compañeros. Ahorrará combustible y contribuirá a disminuir la emisión de gases con efecto invernadero.
- Evitar siempre que sea posible el uso de productos de limpieza y de material de oficina (rotuladores, pegamentos) que contengan disolventes orgánicos.
- No abusar de los insecticidas (sobre todo en aerosol). Es mucho más natural colocar plantas como lavanda o albahaca cuyo olor ahuyenta las moscas.
- Evitar productos de limpieza muy agresivos como limpiahornos, limpiadores de alfombras, desatascadores, desinfectantes, abrillantadores y compuestos amoniacales concentrados.
- Al deshacerse del aceite de freír o de las latas de conservas no verterlos por el fregadero ni por el inodoro. Echarlo en un bote y después reciclarlo en el contenedor naranja del ayuntamiento.
- No realizar derrames intencionados al suelo. En caso de accidente se debe de actuar para reducir sus efectos contaminantes, como retirar la tierra impregnada.
- Asegurar que los productos que se utilizan en la oficina son reciclables o de baja toxicidad.
- Utilizar cartuchos de tóner reciclados o recargables.

- Siempre que se pueda utilizar correo electrónico tanto para comunicaciones internas como externas.
- Los ordenadores viejos pueden donarse a un centro de formación o a cualquier organización no gubernamental que envía material a países del tercer mundo.
- Aprovecha al máximo la luz natural, manteniendo las persianas levantadas o recolocando la mesa.
- Asegúrate de que las luces de despachos y salas permanezcan apagadas cuando no haya nadie dentro.
- Intenta aprovechar al máximo la temperatura exterior. Usa sólo calefacción y aire acondicionado cuando sea necesario, racionalizando su consumo, es decir, debemos asegurar que ventanas y puertas están cerradas, controlar la temperatura, orientar de forma eficaz las rejillas de climatización, etc.
- Notifica, con la mayor brevedad posible, cualquier fuga de agua.
- Apaga tu ordenador en los periodos largos de inactividad y configúralo en el modo de ahorro de energía.
- Apaga siempre luces y aparatos al terminar el trabajo, y si eres el último, echa un vistazo a todos los puestos.
- Lleva una taza al trabajo en vez de aceptar las de usar y tirar.
- Reutiliza los sobres pegando etiquetas encima de las direcciones antiguas.