

PLAN DE CLASE DEL CURSO INTENSIVO NIVEL B1/2025



MaestroMío, the language school

Razón social: School Brío S.L. | B93723443

Calle Martínez 12, 1º C - Málaga, MÁLAGA

maestromio.org

Contenido

1. Objetivos del curso B1	3
2. Metodología usada en el manual	6
3. Contenidos de la programación	7
• Las funciones - contenidos funcionales	7
• La gramática - contenidos lingüísticos	7
• Léxico	7
• Contenidos socioculturales	8
• Ejemplo de tarea enfocada a la acción	8
4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante	11
5. Ejemplo de programación	15
6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?	22
• La asistencia	22
• Corrección del test	23
• Presentaciones	23
• Cómo corregir las composiciones	23
• Autoaprendizaje	24
7. Distribución temporal de las clases	24
8. Material	25
9. Propuesta de actividades	25

1. Objetivos del curso B1

Los objetivos y contenidos de aprendizaje del curso para un nivel de lengua B1 se basarán en competencias comunicativas lingüísticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas basadas en un enfoque comunicativo y centradas en el alumno, desarrollando las siguientes capacidades:

1. Expresión e interacción oral: el alumno se desenvolverá en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla español. Podrá participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales). Sabrá enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Podrá explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabrá narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y podrá describir sus reacciones.

2. Comprensión auditiva: el alumno será capaz de comprender las ideas principales, cuando el discurso es claro y normal, que traten de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Podrá comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión, temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

3. Comprensión lectora: el estudiante podrá comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Será capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

4. Expresión escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal y aprenderá a escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

El estudiante, para lograr un nivel B1, deberá demostrar que es capaz de desenvolverse tanto en el ámbito público, académico o profesional como en el personal en situaciones habituales con personas de habla hispana y participar, con ciertas limitaciones propias de su nivel, en conversaciones sobre temas cotidianos y personales con un registro formal en cualquiera de las cuatro destrezas citadas anteriormente. Además, deberá ser capaz de reconocer y gestionar determinados aspectos fonéticos, léxicos, gramaticales, discursivos y socioculturales del español y de aplicar estrategias de autoaprendizaje y autoevaluación orientadas a mejorar y enriquecer su conocimiento de la lengua. Los objetivos y contenidos para este nivel de referencia se ajustan a los establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

CONTENIDO FUNCIONAL	CONTENIDO GRAMATICAL
<p>Hablar del pasado Expresar acciones habituales. Describir situaciones pasadas. Expresar una acción ocurrida en una unidad de tiempo terminada. Hablar de una acción que sucedió una sola vez. Describir la situación o las circunstancias en las que se produjo un hecho. Narrar hechos pasados; biografías. Experiencias personales. Expresar una acción pasada anterior a otra acción pasada.</p>	<p>Tiempos verbales Usos de los pasados: pretérito perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto de indicativo. Parecerse a alguien Se me da bien/mal Perífrasis de probabilidad: - deber (de) / tener que + infinitivo Verbos con preposición (alegrarse de, estar harto de...) Verbos que expresan cambio de ánimo (ponerse nervioso, dar miedo, enfadarse..) Presente de subjuntivo para la expresión de deseos</p>
<p>Expresar la duración de una acción empezada en el pasado y que continúa en el presente</p>	<p>Usos de ser Ser + adjetivos de personalidad (cualidades y defectos)</p>
<p>Expresar la causa de un acontecimiento</p>	<p>Marcadores temporales Comienzo y duración de una acción (hace , desde hace, desde que) Acciones que sucedieron una sola vez (un día, una vez, aquel día ...) Acciones que sucedieron con cierta frecuencia (normalmente, muchos días, a veces...) Expresar un proyecto en el futuro (dentro de...)</p>
<p>Expresar probabilidad</p>	<p>Conectores discursivos Cuando, luego, después, entonces Porque y como</p>
<p>Expresar estados de ánimo: alegría, pena y sorpresa</p>	<p>Preposiciones Para narrar hechos del pasado (a + artículo determinado + cantidad de tiempo + de + infinitivo)</p>
<p>Dar información de un lugar Describir</p>	<p>Cuantificadores Demasiado, muy, bastante, más bien, algo, (un) poco, nada</p>

Preguntar y dar información de carácter cultural Hacer comparaciones: destacar una cosa entre varias	
Expresar deseos y planes de futuro Secuenciar actividades futuras Expresar un proyecto en el futuro Felicitaciones y deseos sociales	Frases exclamativas Qué + sustantivo Cuánto/Cómo+ verbo Ojalá (que)
Preguntar y dar información de carácter cultural Describir un lugar Destacar una cosa entre varias. Pedir la veracidad de una información	Construcciones oracionales Comparaciones: superlativo relativo
Hablar de relaciones personales Interesarse por alguien y por su vida Expresar la impresión que nos causa una persona	

2. Metodología usada en el manual

El manual **¿Hablamos español? Nivel B1** ofrece un enfoque orientado a la acción que presenta tareas y actividades significativas, variadas y muy motivadoras para el alumno. Este manual es el resultado de años de experiencia en la enseñanza del español, y está dirigido a afrontar las necesidades básicas de un estudiante de nivel básico o plataforma, con una estructura de aprendizaje progresiva y hecha a medida para seguir el método MaestroMío.

Parte de textos y ejercicios sobre los que se trabaja la comprensión, expresión e interacción orales y escritas; sin olvidar la mediación, con el fin de obtener, de esta forma, un desarrollo equilibrado de las destrezas. Considera a los estudiantes como agentes sociales que necesitan utilizar la lengua para resolver sus necesidades cotidianas, así como lo harían en su lengua materna. De esa forma, crea dinámicas de trabajo en las que los estudiantes siempre tendrán la posibilidad de realizar una verdadera integración de destrezas.

Los contenidos gramaticales son trabajados con una voluntad ecléctica: en ocasiones son introducidos mediante procesos inductivos en los que el significado lleva a la forma, en otras se recurre a técnicas de la gramática cognitiva, mediante símbolos y dibujos, y en otras se pone el foco en la forma con el objetivo de reforzarlos. Son tanto las características de los alumnos, como las de los contenidos gramaticales en cuestión los que marcan la manera de abordarlos en clase.

3. Contenidos de la programación

El profesor debe contemplar tanto los aspectos lingüísticos de la lengua como los socioculturales. Tenemos que seleccionar contenidos comunicativos que el alumno necesitará emplear como usuario de la lengua en situaciones reales. Debemos, igualmente, definir las nociones (temas) que se van a trabajar de acuerdo a sus necesidades más inmediatas. En cada lección se integran una serie de componentes relacionados entre sí:

- **Las funciones - contenidos funcionales**

En cuanto ponemos las estructuras gramaticales dentro de una situación, estas adquieren un cometido, una función que desempeñar. Nos sirven para expresar el mensaje. A esto lo llamamos "funciones". Nosotros no enseñamos funciones, los alumnos ya saben cómo expresar un deseo, cómo identificarse..., lo que les falta es expresarlo en la lengua que están aprendiendo. Daremos a nuestros alumnos los recursos para que puedan realizar las transacciones de la vida cotidiana y cubrir sus necesidades comunicativas inmediatas: saludar y despedirse; dar y pedir indicaciones para llegar a un lugar; deletrear; pedir un billete de viaje, preguntar el precio de un artículo, hablar de síntomas y dolencias, etc. (intenciones comunicativas y actos de habla). A las expresiones que se utilizan para realizar estas funciones se las llama exponentes funcionales. Ejemplo: Para expresar deseo (función) Quiero que vengas (exponente funcional) Querer que + subjuntivo (estructura gramatical). Los criterios de selección de funciones:

Nivel > Necesidad inmediata > Utilidad > Rentabilidad > Grado de dificultad, etc.

Cuando enseñamos funciones se ve más claramente que la forma está al servicio del significado, es decir, en primer lugar creamos en nuestros alumnos la necesidad de expresar algo y en segundo lugar les proporcionamos los exponentes funcionales para expresar eso que quieren decir.

- **La gramática - contenidos lingüísticos**

Las actividades de gramática que propongamos en clase deberán tener un objetivo comunicativo práctico y estarán relacionadas con los demás componentes y tareas de las lecciones. La gramática se debe integrar de manera natural en el aprendizaje de la lengua para posibilitar la comunicación. Las muestras reales de lengua que se propongan en las actividades nos permitirán realizar las prácticas y llegar a las reglas gramaticales.

- **Léxico**

La selección de los elementos léxicos dependerá de los alumnos, de sus necesidades y de las situaciones en que van a desenvolverse.

- **Contenidos socioculturales**

Cuando enseñamos lengua estamos enseñando cultura. Para ayudar al estudiante a reconocer las similitudes y diferencias culturales del nuevo país, plantearemos actividades en las que se trabajen esos aspectos. Una buena forma de tratar estos aspectos es manifestar interés por las costumbres de sus países de origen para favorecer el intercambio de ideas y de información, y como medio de enriquecimiento de la propia cultura. Debemos estar atentos a todos los elementos socioculturales para que la práctica en clase sea no sólo lingüísticamente correcta, sino también socioculturalmente adecuada.

- **Ejemplo de tarea enfocada a la acción**

Como hemos comentado ya, nuestro enfoque es fundamentalmente comunicativo, pero nos gustaría que el profesor fuera introduciendo en el aula el enfoque orientado a la acción, para ello propondrán diferentes problemas a resolver, de acuerdo con los contenidos semanales, y tras la negociación con los estudiantes, se escogerá uno. Para la resolución de dicho problema se realizarán tareas en clase, dedicando una parte de ella a este fin, para que a finales de la semana se haya terminado la tarea final. Nosotros dejamos aquí un ejemplo de tarea enfocada a la acción: La actividad consiste en organizar una salida a un restaurante de Málaga con el grupo que tiene un nivel B1 según el MCER. La actividad se llamará « Descubrimos la gastronomía española yendo al restaurante ». La actividad permitirá introducir a los alumnos de lleno en la acción. Van a aprender actuando/ haciendo y se van a encontrar en un contexto prácticamente auténtico. Se trata de realizar una inmersión 100% lingüística y cultural durante el tiempo de una salida al restaurante. Tendrán que elegir un restaurante español negociando entre ellos, realizar la reserva telefónica interactuando con un nativo y vivir una verdadera salida al restaurante 100% en el idioma estudiado. De esta forma, se realizará el pedido de la comida en español, se conversará con los compañeros durante la comida en español, se comunicará con el camarero en español y se descubrirán aspectos culturales de la lengua española a través de su gastronomía convirtiéndose en aprendices-críticos culinarios.

Los objetivos pedagógicos principales son los siguientes:

- Los alumnos serán capaces de determinar las necesidades relacionadas con la organización de una salida al restaurante, tales como consultar y fijar con los demás el número de comensales, la hora, el día y las preferencias culinarias de cada uno.

Las competencias destacadas para lograr este primer objetivo serán esencialmente de interacción y comprensión oral:

- Los alumnos serán capaces de buscar y seleccionar información relacionada con el tipo de restaurante. Para ello, deberán usar la mediación así como la comprensión escrita.
- Los alumnos serán capaces de justificar su elección y convencer al público. Serán capaces de realizar y confirmar una reserva telefónica. Serán capaces de transmitir una información y podrán aclarar posibles dudas. Alcanzarán estos objetivos mediante la producción e interacción oral.
- Los alumnos serán capaces de dar una opinión sobre un plato y de realizar una crítica tanto oral como escrita. Para ello, recurrirán a la producción oral y a la producción e interacción escrita.

Las tareas que el alumno realizará a lo largo de la semana son:

1. “BUSCAR Y ELEGIR CONJUNTAMENTE EL RESTAURANTE”. En primer lugar, los alumnos deben ponerse de acuerdo para elegir el tipo de restaurante que conviene a todo el grupo, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno. Para ello, deben consensuar el precio máximo que están dispuestos a pagar, las preferencias de cada uno, la ubicación etc. A partir de sus respuestas, se establecen los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de realizar la búsqueda del restaurante. Después, tienen que buscar información sobre los diferentes restaurantes españoles que se pueden encontrar en Málaga, a través de páginas web o usando la mediación al preguntar a amigos y parientes. Esta búsqueda de información se prepara en grupos reducidos en casa (opcional). Finalmente, deben hacer una presentación oral delante de sus compañeros de los tres restaurantes que han seleccionado, justificando e intentando convencer a los demás de su buena elección. Después, deben decidir conjuntamente dónde van a ir finalmente. En esta última parte, se trabaja tanto la producción como la interacción oral durante la negociación.

2. “RESERVA TELEFÓNICA” Una vez elegido restaurante, deben realizar la reserva telefónica de la mesa acordando previamente la fecha, la hora y el número de comensales. La preparación de la reserva se realiza en pequeños grupos bajo la forma de una simulación. Cada grupo prepara un diálogo de reserva con las condiciones establecidas en clase y utiliza las estructuras aprendidas para tal efecto. El diálogo se prepara por escrito y luego, se interpreta delante del resto de la clase. Con esta actividad, se trabaja la producción escrita, la producción oral y la interacción oral. A partir de este momento, los alumnos van a encontrarse sumergidos en la acción, se han entrenado con la simulación pero ahora deben hacerlo « realmente » con un interlocutor nativo. Se trata de llamar al restaurante seleccionado. Se elige a un alumno por sorteo, el cual debe realizar la reserva en español con un nativo. Una vez la conversación esté

terminada, el alumno transmitirá oralmente a sus compañeros, la parte de la conversación telefónica no escuchada. La interacción es la competencia más trabajada en esta parte y la motivación es muy alta ya que el alumno elegido, ha podido comprobar que ha sido entendido, que se ha comunicado no sólo para “hablar” sino para “actuar”, que ha logrado su objetivo que era reservar correctamente una mesa y que los demás aunque más pasivos, han sido también testigos del éxito de esta “acción social”.

3. “EN EL RESTAURANTE” En el restaurante, durante la comida, la conversación debe realizarse enteramente en español. En el restaurante, los alumnos se convierten en actores de su aprendizaje ya que se comunican oralmente para pedir el menú, para aclarar dudas sobre algunos ingredientes... El ambiente en sí, favorece no sólo la comunicación, sino que otros elementos culturales e interculturales entran en esta última etapa de la actividad, como pueden ser la música de fondo en español, la decoración del local etc.

Tienen que elaborar estrategias para poder lograr su objetivo que es, poder pedir lo que quiero comer y poder informarme sobre el entorno y entender los comentarios de una persona nativa. Esta parte es la más distendida pero también es la que más refuerza la motivación de los alumnos ya que, ya no sólo se trata de comunicar con el profesor o con los compañeros, sino que, se trata de comunicar con un nativo en un contexto social determinado y para lograr un objetivo concreto.

4. “CRÍTICA CULINARIA” La última parte de la actividad permite reforzar la producción escrita en una situación auténtica, ya que se trata de redactar una crítica en español del restaurante. Van a tener que publicarla en un foro de viajeros como por ejemplo, tripadvisor. Tendrán que relatar su experiencia pero también tendrán que tener en cuenta que al publicar la crítica en un sitio público y abierto, el mensaje llega y pueden a posteriori interactuar por escrito con otros interlocutores nativos

4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante

PLANTILLA DE ANÁLISIS DE NECESIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Por favor, rellene este cuestionario para ver cuáles son sus necesidades para aprender español. Muchas gracias por su colaboración.

INFORMACIÓN PERSONAL	
Nombre y apellido/s	
Lugar de nacimiento	
Nacionalidad	
Edad	
Sexo	
Profesión	
Estudios	
Lengua materna	
¿Habla otras lenguas?	
¿Qué lenguas habla?	
¿Ha estado en algún país hispanohablante? ¿Cuál?	

¿Por qué ha visitado un país hispanohablante? Razones:

- Familiares
- Negocios
- Vacaciones
- Vivir en otro país
- Otros: _____

¿Por qué quiere mejorar o aprender español?

- Porque le gusta aprender lenguas
- Porque le interesa conocer la cultura hispana
- Porque va a vivir en un país hispanohablante
- Porque quiere trabajar en una empresa donde necesita hablar español.
- Porque lo necesita para su trabajo
- Porque quiere mejorar su currículum
- Porque quiere preparar un examen

¿Para qué quiere mejorar su español?

- Para hablar por teléfono: hacer pedidos, pedir información, reclamar, etc.
- Para leer cualquier clase de textos
- Para comprender a hablantes nativos
- Para comprender y poder mantener conversaciones
- Para poder escribir en español
- Para afrontar una entrevista de trabajo
- Para poder hablar por teléfono
- Otras razones

¿Cómo le gusta aprender?

- Me gusta estudiar gramática
- En clase, me gusta aprender con juegos.
- En casa, me gusta aprender estudiando con libros de español.
- En clase, me gusta aprender con fotos, vídeos y películas.
- En clase, me gusta trabajar solo
- En clase, me gusta trabajar en parejas.
- Me gusta que el profesor deje que encuentre mis errores.
- En casa, me gusta aprender usando internet
- Me gusta que el profesor nos plantee problemas para trabajar
- En casa, me gusta aprender leyendo periódicos y textos que me interesan
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos
- Me gusta que el profesor nos lo explique todo
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos
- En clase, me gusta aprender escribiendo todo en mi cuaderno
- En casa, me gusta aprender viendo la tele en español
- En clase, me gusta aprender con mi propio manual del curso
- Me gusta aprender vocabulario escuchando las palabras
- En clase, me gusta aprender leyendo
- En clase, me gusta aprender conversando con el profesor y/o con los compañeros
- Me gusta estudiar gramática
- Me gusta aprender vocabulario viendo las palabras

¿Cómo quiere aprender? ¿Qué le gusta hacer en clase? ¿Qué tipo de materiales prefiere?

- Trabajando en grupos pequeños.
- Simulaciones “al teléfono”
- Juegos y películas
- Role-plays: negociaciones, ofertas de servicios, entrevistas de trabajo, etc.
- Conversaciones sobre temas de actualidad
- Ejercicios
- Interacciones con otros compañeros
- Actividades de comprensión auditiva
- Cartas formales

¿Qué temas le gustaría tratar en clase?

- Cultura española
- Costumbres
- Política
- Otros: _____

5. Ejemplo de programación

Esta programación es sólo un ejemplo que el profesor puede modificar o adaptar teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes y las características del grupo.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESTREZAS		RECURSOS ADICIONALES
L1	Que el estudiante sea capaz de: - hablar de situaciones cotidianas - expresar opiniones, deseos y reflexiones - expresar hechos, opiniones y rutinas en el presente - describir acciones habituales o repetitivas en la vida diaria - expresar opiniones personales - hablar de gustos y preferencias - hablar de eventos que están ocurriendo en el momento de hablar o de situaciones presentes	U1-Revisión del presente de indicativo p. 2-3 Marcadores frecuencia Verbo gustar	EIE EIO	Puede hablar de su rutina diaria, de costumbres o actividades frecuentes Puede utilizar el presente para hacer comentarios sobre lo que le gusta o no le gusta El presente de indicativo debe usarse para referirse a hechos objetivos o universales, como leyes científicas o verdades generales	
M2	Que el estudiante sea capaz de: - describir acciones habituales o repetitivas en la vida diaria - expresar opiniones personales - hablar de gustos y preferencias - hablar de eventos que están ocurriendo en el momento de hablar o de situaciones presentes	U1-Revisión del presente de indicativo p. 4	CL CA EIE	Puede alternar el presente de indicativo con otros tiempos verbales como el pretérito perfecto para hablar de experiencias pasadas con relevancia en el presente	
X3	Que el estudiante sea capaz de: - hablar de experiencias pasadas que tienen relevancia en el presente - conectar eventos pasados con el presente	U2-Revisión Pretérito perfecto y pretérito indefinido p. 5-6	EIO CA EIE	El alumno puede utilizar el pretérito perfecto para narrar experiencias de vida sin especificar cuándo ocurrieron exactamente, pero con la implicación de que tienen importancia ahora	

	-				
J4	Que el estudiante sea capaz de: - narrar eventos en un momento específico en el pasado - narrar historias o sucesos ocurridos en un pasado cerrado y determinado - relatar una secuencia de eventos de manera clara y cronológica	U2-Revisión Pretérito perfecto y pretérito indefinido p. 7 Marcadores temporales + Revisión de contenidos	EIE CL EIO CA	El alumno diferencia y es capaz de usar expresiones de tiempo como "ya", "todavía", "nunca", "siempre" para situar acciones en un pasado cercano o con relevancia para el presente	
V5	Que el estudiante sea capaz de: - hablar de experiencias pasadas con relevancia en el presente, acciones no especificadas temporalmente pero con conexión al ahora - hablar de acciones completadas en un tiempo específico, sin relación directa con el presente	U2-Revisión Pretérito perfecto y pretérito indefinido Marcadores temporales	EIE EIO CL	El estudiante debe usar el pretérito indefinido para referirse a acciones que comenzaron y terminaron en el pasado, sin relación directa con el presente	
L6	Que el estudiante sea capaz de: - describir acciones habituales en el pasado - describir el contexto o situaciones en el pasado - describir situaciones, lugares, o personas en el pasado - expresar acciones simultáneas en el pasado - hablar de situaciones de largo plazo en el pasado - narrar historias o eventos en el pasado de manera descriptiva - expresar emociones, deseos o pensamientos en el pasado	U3-Pretérito imperfecto p. 8-9	EIO EIE CA	El estudiante debe ser capaz de usar el imperfecto para describir situaciones, lugares, o personas en el pasado. El estudiante debe poder usar el imperfecto para hablar de situaciones o circunstancias que duraban un tiempo largo en el pasado.	
M7	Que el estudiante sea capaz de: - describir acciones habituales en el pasado	U3-Pretérito imperfecto p. 10	CA	Puede comprender una audición sobre descripción de los hábitos y circunstancias de una persona	- Actividad de rutaEle en: http://www.rutaele.es/wp-content/uploa

	<ul style="list-style-type: none"> - describir el contexto o situaciones en el pasado - describir situaciones, lugares, o personas en el pasado - expresar acciones simultáneas en el pasado - hablar de situaciones de largo plazo en el pasado 		<p>EIE</p> <p>Puede escribir qué cosas ha cambiado de su vida y qué no. Puede escribir un pequeño texto sobre las diferencias de cuando tenía 10 años y ahora</p> <p>EIO</p> <p>Puede hablar de inventos importantes Puede interaccionar para decidir qué inventos han sido más importantes Puede preparar argumentos en grupo para decidir en qué época de la historia les gustaría vivir y debatir con otros grupos</p>	<p>ds/2012/09/R3_COMECOCOS_Preterito-Imperfecto_Antes-y-ahora_VR_A2B1.pdf</p>
X8	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hablar de experiencias pasadas con relevancia en el presente, acciones no especificadas temporalmente pero con conexión al ahora - hablar de acciones completadas en un tiempo específico, sin relación directa con el presente - describir acciones habituales en el pasado - describir el contexto 	<p>U3-Diferencias entre los 3 tiempos del pasado p. 11</p>	<p>EIE</p> <p>EIO</p> <p>CL</p> <p>Puede identificar los tiempos del pasado y utilizarlos correctamente Utiliza correctamente los marcadores temporales</p> <p>Puede comprender un diálogo escrito sobre una experiencia Puede comprender frases que describen circunstancias del pasado Puede comprender una historia sobre una situación comprometida Puede comprender texto sobre leyendas urbanas</p>	<p>https://www.profedelee.es/actividad/vendedor-de-humo-contraste-pasados/</p>
J9	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - establecer comparaciones - expresar opiniones sobre cosas comparando elementos dentro de una misma categoría 	<p>U4-Comparativos y superlativos Comparativos p. 12-13-14</p> <p>+Revisión de contenidos</p>	<p>EIO</p> <p>EIE</p> <p>CL</p> <p>poder identificar y aplicar la diferencia entre comparar dos elementos y señalar el grado más alto o bajo dentro de un grupo de elementos.</p> <p>Puede comprender conversaciones escritas sobre descripciones de fotos Puede comprender textos de los compañeros que describen su vida a los 10 años y ahora</p>	<p>https://lenguajevotrasluces.com/2015/10/28/comparativos-y-superlativos-en-espanol/</p>

V10	Que el estudiante sea capaz de: - expresar opiniones sobre cosas comparando elementos dentro de una misma categoría	U4-Comparativos y superlativos p. 15-16			
L11	Que el estudiante sea capaz de: - expresar predicciones o suposiciones sobre el futuro - hablar de planes e intenciones futuras - expresar acciones futuras de manera sencilla - expresar probabilidad o conjeturas sobre el presente	U5-Futuro imperfecto p. 17-18-19	EIO EIE	El estudiante debe ser capaz de usar el futuro de indicativo para describir eventos que sucederán en un tiempo posterior Puede escribir la vida de un compañero dentro de 25 años a través de información recabada	
M12	Que el estudiante sea capaz de: - expresar predicciones o suposiciones sobre el futuro - hablar de planes e intenciones futuras - expresar acciones futuras de manera sencilla - expresar probabilidad o conjeturas sobre el presente	U5-Futuro imperfecto p. 20	CA EIE EIO	Puede comprender las predicciones sobre el futuro hechas por otras personas Puede comprender una conversación entre una persona y una adivina a la que acude Puede escribir las predicciones respecto a temas generales como el transporte, la familia, etc. Puede comentar su opinión respecto a lo que va a hacer una persona que está de vacaciones Puede expresar su acuerdo o desacuerdo con predicciones de científicos para el futuro Puede opinar sobre la vida futura de sus compañeros	https://arce-ele.com/futuro-imperfecto-nivel-b1-actividades-interactivas
X13	Que el estudiante sea capaz de: - expresar deseos o situaciones hipotéticas en el presente - hacer sugerencias y recomendaciones	U6-Condicional simple p. 21-22-23	EIO	El estudiante aprende a usar el condicional para hacer sugerencias, recomendaciones y consejos de manera indirecta y educada	

	<ul style="list-style-type: none"> - expresar probabilidad en el pasado - expresar fórmulas de cortesía - hacer peticiones 		EIE	<p>Los estudiantes pueden expresar situaciones hipotéticas, haciendo uso del condicional para mostrar lo que harían si las circunstancias fueran diferentes.</p> <p>Los estudiantes aprenden a escribir textos sobre situaciones hipotéticas o posibles, lo que les permite expresar sus ideas de manera más rica y matizada.</p>	
J14	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hablar de situaciones hipotéticas - expresar deseos, preferencias y recomendaciones de manera indirecta o más suave - expresar probabilidades, suposiciones o posibilidades sobre hechos no confirmados o en situaciones hipotéticas - hacer peticiones o solicitudes de forma más cortés o indirecta 	<p>U6-Condicional simple p. 23</p> <p>+Revisión de contenidos</p>	EIE CA EIO	<p>Redacción de textos narrativos o descriptivos usando el condicional para situaciones hipotéticas.</p> <p>Entender sugerencias, probabilidades y situaciones hipotéticas en conversaciones</p> <p>Participación en diálogos usando el condicional para expresar deseos, hipótesis y cortesía.</p>	
V15	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresar predicciones sobre lo que probablemente ocurrirá en el futuro - expresar probabilidad en pasado y presente - expresar deseos o preferencias - hacer predicciones en el futuro 	<p>U6-Condicional simple</p> <p>Contraste hipótesis: futuro/condicional p. 23-24</p>	EIO CA	<p>Reconocer el uso del futuro y el condicional en conversaciones orales. Distinguir cuándo una persona usa el futuro para expresar certeza y el condicional para expresar hipótesis o deseos.</p> <p>Practicar la interacción oral utilizando el futuro y el condicional en conversaciones reales.</p> <p>Identificar las diferencias entre el futuro y el condicional en audios o grabaciones.</p> <p>Distinguir en qué contexto se utiliza cada forma verbal (futuro para</p>	<p>https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-comparacion/futuro-simple-vs-condicional-simple/futuro-simple-vs-condicional-simple-ejercicios</p>

			<p>EIE</p> <p>predicciones y condicional para situaciones hipotéticas).</p> <p>Escribir textos en los que contrasten el uso del futuro y el condicional en situaciones hipotéticas y de predicción.</p> <p>Expresar deseos, predicciones y situaciones hipotéticas usando correctamente el futuro y el condicional.</p> <p>CL</p> <p>Identificar el uso de futuro y condicional en textos escritos.</p> <p>Comprender la diferencia de matices entre los dos tiempos verbales al leer textos que los utilicen.</p>	
L16	Que el estudiante sea capaz de: - identificar los pronombres de objeto directo e indirecto	U7-Pronombres de Complemento Directo y Complemento Indirecto p. 25-26	<p>EIE</p> <p>EIO</p> <p>El estudiante debe ser capaz de identificar y usar correctamente los pronombres de objeto directo e indirecto en oraciones.</p> <p>Identificar y utilizar correctamente los pronombres de objeto directo (me, te, lo/la, nos, os, los/las) e indirecto (me, te, le, nos, os, les) en oraciones simples y complejas.</p> <p>Adquirir la habilidad de usar la colocación correcta de los pronombres en oraciones afirmativas, negativas y en estructuras de preguntas.</p>	

M17	Que el estudiante sea capaz de: - identificar y emplear de forma correcta los pronombres de objeto directo e indirecto en frases cotidianas	U7-Pronombres de Complemento Directo y Complemento Indirecto p. 25-26	EIE CL	El estudiante debe ser capaz de identificar y usar correctamente los pronombres de objeto directo e indirecto en oraciones. Comprender textos escritos donde se emplean pronombres de objeto directo e indirecto.	
X18	Que el estudiante sea capaz de: - expresar características permanentes e inherentes - indicar la identidad, profesión y nacionalidad - hablar de la fecha, hora y lugar de un evento - describir el tiempo atmosférico - describir físicamente a una persona, lugar u objeto - hablar sobre la ubicación de un lugar - expresar estados de ánimos - hablar del tiempo	U8-Ser y estar p. 27-28	EIO EIE CA	Producir oraciones y respuestas orales donde se empleen los verbos "ser" y "estar" para describir personas, lugares, profesiones y estados emocionales o físicos. Utilizar "ser" y "estar" en situaciones cotidianas, como en presentaciones o pequeñas charlas sobre temas familiares Escuchar y diferenciar en audios o diálogos el uso de "ser" y "estar" en función del contexto Reconocer y comprender frases con verbos de estado y lugar que usan "estar"	https://deleahora.com/actividades/gramatica/completa-con-los-verbos-ser-y-estar
J19	Que el estudiante sea capaz de: - expresar características permanentes e inherentes - indicar la identidad, profesión y nacionalidad - hablar de la fecha, hora y lugar de un evento - describir el tiempo atmosférico - describir físicamente a una persona, lugar u objeto - hablar sobre la ubicación de un lugar - expresar estados de ánimos	U8-Ser y estar p. 28-29 +Revisión de contenidos	CL EIO EIE CA	Escribir descripciones personales, de lugares o de situaciones usando correctamente "ser" y "estar"	

	- hablar del tiempo				
V20	Que el estudiante sea capaz de: - Recomendar y aconsejar - Dar instrucciones	U9-Imperativo afirmativo p. 30-31-32	EIE EIO	Puede escribir recordatorios sobre cosas que tiene que hacer una persona para ordenar una habitación Puede interactuar con el compañero para pensar y escribir las instrucciones de uso de algo	https://www.ver-taal.com/ej_imperativotu_20120520.htm

6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?

TEST	PRESENTACIONES	AUTOEVALUACIÓN	TAREAS	AUTOAPRENDIZAJE /PARTICIPACIÓN	TOTAL SEMANAL	GLOBAL
50%	20%	10%	10%	10%		

Para el resultado semanal y mensual de los estudiantes se tendrá en cuenta:

- **La asistencia**

La asistencia a clase es obligatoria, por ello si un estudiante ha faltado 3 días de los 5, que tiene una semana, y su ausencia no está justificada, dicho estudiante podrá realizar el test pero su calificación global, esa semana, será negativa. Para que un estudiante pueda promocionar de nivel es necesario que todas las semanas haya obtenido una puntuación positiva en su evaluación, en caso contrario deberá repetirlo.

- **Corrección del test**

El test se realizará semanalmente cada jueves. La corrección del mismo se efectuará en clase de forma conjunta, siendo el profesor quien dirija la actividad. Cada alumno corregirá el suyo anotando al lado del error la corrección. En la autoevaluación el estudiante tendrá que anotar los errores que ha tenido para mejorarlos. Una vez corregido el test de forma grupal, el profesor los recogerá todo para corregirlos (se les entregará una fotocopia de su test a los alumnos para que las puedan archivar en su portfolios), el cual tendrá en cuenta la siguiente tabla de equivalencia:

10 preguntas correctas - 5 puntos

9 preguntas correctas - 4,5 puntos

8 preguntas correctas - 4 puntos

7 preguntas correctas - 3,5 puntos

6 preguntas correctas - 3 puntos

5 preguntas correctas - 2,5 puntos

- **Presentaciones**

El estudiante deberá hacer una presentación oral una vez a la semana de carácter obligatorio. En las presentaciones orales, el profesor, tendrá en cuenta el número de semanas que lleva el estudiante en el curso, no valoraremos lo mismo a un estudiante que lleva 1 semana que a otro que lleva 4. La valoración la hará el profesor teniendo en cuenta que el estudiante se basa en los contenidos vistos en clase para su exposición.

Tomaremos como referencia las escalas holísticas y analítica del DELE B1.

Para obtener los dos puntos= 20%, el estudiante debe estar o superar el nivel 2 de la escala analítica y holística establecida para cada nivel.

- **Cómo corregir las composiciones**

La valoración completa del trabajo de composición se hará basándose en estos cinco aspectos, cada uno de ellos con un valor sobre el 100% total. Para hacer la valoración el profesor solo tendrá en cuenta los contenidos gramaticales, léxicos y sintácticos vistos en clase.

COHERENCIA	CORRECCIÓN	ALCANCE	COHESIÓN	ADECUACIÓN	TOTAL
25%	25%	15%	15%	20%	100%

- **Autoaprendizaje**

El profesor dará una lista de actividades que el alumno puede realizar de forma autónoma. Si el estudiante ha realizado todas las tareas obtendrá 1 punto= 10% para la valoración global.

7. Distribución temporal de las clases

El curso tiene una duración total de 80 horas lectivas, 4 horas diarias durante 4 semanas. Hay un pausa después de 1h50' de clase de 20 minutos, con lo cual el tiempo real de clase es de 220 minutos. Cada clase se estructura de la siguiente manera:

- 1) Saludos. El primer día se introducirá una actividad para que los alumnos se conozcan. Igualmente se hará cada primer día de las restantes semanas en caso de que se incorporen nuevos estudiantes.
- 2) Corrección de la tarea para casa.
- 3) Planteamiento de los objetivos/contenidos/tarea a conseguir en ese día para la consecución la tarea final.
- 4) Realización de actividades y ejercicios que permiten desarrollar la tarea, objetivos y contenidos de cada día
- 5) Explicación de las estructuras gramaticales (si fuera necesario)
- 6) Tarea para casa

Cada jueves el estudiante realizará un test, de una duración aproximada de 50', para analizar, por parte del profesor, la adquisición de los conocimientos de sus estudiantes.. De igual manera se procederá cada viernes, ya que se revisará en clase el test hecho el día anterior, para que el alumno pueda comprender cuáles han sido sus errores y pueda corregirlos. La corrección puede tener una duración de otros 20'. Se procederá a entregar a los estudiantes los formularios de autoevaluación que deberán completar y entregar para que el profesor pueda comentar con cada uno de ellos su evolución. El estudiante deberá guardar en su Portfolio su test semanal así como todos los trabajos realizados en clase una vez hayan sido corregidos y revisados, anotando en cada uno de ellos en qué aspecto debe mejorar y cómo puede hacerlo.

8. Material

- Lecturas recomendadas
- Materiales sobre cultura española e hispanoamericana
- Diccionarios

9. Propuesta de actividades