

PLAN DE CLASE DEL CURSO INTENSIVO NIVEL A2/2025



MaestroMío, the language school

Razón social: School Brío S.L. | B93723443

Calle Martínez 12, 1º C - Málaga, MÁLAGA

maestromio.org

Contenido

1. Objetivos del curso A2	3
2. Metodología usada en el manual	4
3. Contenidos de la programación	4
• Las funciones - contenidos funcionales	4
• La gramática - contenidos lingüísticos	5
• Léxico	6
• Contenidos socioculturales	6
• Ejemplo de tarea enfocada a la acción	6
4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante	9
5. Ejemplo de programación	13
6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?	19
7. Distribución temporal de las clases	19
8. Material	19
• Lecturas recomendadas	19
• Materiales sobre cultura española e hispanoamericana	19
• Diccionarios	19
9. Propuesta de actividades	20

1. Objetivos del curso A2

Conforme al nivel de referencia de la lengua A2, según el (MCER) (Escala Global), el estudiante será capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); además, sabrá comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales; y, por último, sabrá describir en términos sencillos aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Los objetivos y contenidos de aprendizaje para un nivel de lengua A2 se basarán en competencias comunicativas lingüísticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas y en programaciones basadas en un enfoque comunicativo, centrado en la acción y en el alumno como hablante intercultural y autónomo, para lograr las siguientes capacidades:

1. Expresión e interacción oral: el alumno podrá comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Será capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no podrá comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo. Será capaz de utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo actual o el último que tuvo.
2. Comprensión auditiva: el estudiante podrá comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Será capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
3. Comprensión lectora: el estudiante será capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sabrá encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprenderá cartas personales breves y sencillas.
4. Expresión e interacción escrita: el alumno podrá hacer descripciones y narraciones básicas sobre su vida cotidiana, también podrá interactuar con mensajes, cartas o notas para asuntos personales y cotidianos.

El estudiante, para lograr un nivel A2, deberá demostrar que es capaz de desenvolverse tanto en el ámbito público, académico, profesional como en el personal, en situaciones cercanas y habituales, y hacerse entender en intervenciones breves. Además, deberá ser capaz de conocer determinados aspectos fonéticos, léxicos, gramaticales, discursivos y socioculturales del español y será capaz de aplicar estrategias de autoaprendizaje y autoevaluación orientadas a mejorar su conocimiento de la lengua.

Los objetivos y contenidos para este nivel de referencia se ajustan a los contenidos establecidos en los manuales destinados a dicho nivel y han sido complementados a través de aquellos aconsejados en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y en el Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

2. Metodología usada en el manual

El manual **¿Hablamos español? Nivel A1-A2** ofrece un enfoque orientado a la acción que presenta tareas y actividades significativas, variadas y muy motivadoras para el alumno. Este manual es el resultado de años de experiencia en la enseñanza del español, y está dirigido a afrontar las necesidades básicas de un estudiante de nivel básico o plataforma, con una estructura de aprendizaje progresiva y hecha a medida para seguir el método MaestroMío.

Parte de textos y ejercicios sobre los que se trabaja la comprensión, expresión e interacción orales y escritas; sin olvidar la mediación, con el fin de obtener, de esta forma, un desarrollo equilibrado de las destrezas. Considera a los estudiantes como agentes sociales que necesitan utilizar la lengua para resolver sus necesidades cotidianas, así como lo harían en su lengua materna. De esa forma, crea dinámicas de trabajo en las que los estudiantes siempre tendrán la posibilidad de realizar una verdadera integración de destrezas.

Los contenidos gramaticales son trabajados con una voluntad ecléctica: en ocasiones son introducidos mediante procesos inductivos en los que el significado lleva a la forma, en otras se recurre a técnicas de la gramática cognitiva, mediante símbolos y dibujos, y en otras se pone el foco en la la forma con el objetivo de reforzarlos. Son tanto las características de los alumnos, como las de los contenidos gramaticales en cuestión los que marcan la manera de abordarlos en clase.

3. Contenidos de la programación

El profesor debe contemplar tanto los aspectos lingüísticos de la lengua como los socioculturales. Tenemos que seleccionar contenidos comunicativos que el alumno necesitará emplear como usuario de la lengua en situaciones reales. Debemos, igualmente, definir las nociones (temas) que se van a trabajar de acuerdo a sus necesidades más inmediatas. En cada lección se integran una serie de componentes relacionados entre sí:

- **Las funciones - contenidos funcionales**

En cuanto ponemos las estructuras gramaticales dentro de una situación, estas adquieren un cometido, una función que desempeñar. Nos sirven para expresar el mensaje. A esto lo llamamos "**funciones**". Nosotros no enseñamos funciones, los alumnos ya saben cómo expresar un deseo, cómo identificarse..., lo que les falta es expresarlo en la lengua que están aprendiendo.

Daremos a nuestros alumnos los recursos para que puedan realizar las transacciones de la vida cotidiana y cubrir sus necesidades comunicativas inmediatas: saludar y despedirse; dar y pedir indicaciones para llegar a un lugar; deletrear; pedir un billete de viaje, preguntar el precio de un artículo, hablar de síntomas y dolencias, etc. (Intenciones comunicativas y actos de habla).

A las expresiones que se utilizan para realizar estas funciones se las llama exponentes funcionales.

Ejemplo:

Para expresar deseo (función)

Quiero que vengas (exponente funcional)

Querer que + subjuntivo (estructura gramatical).

Los criterios de selección de funciones:

- Nivel
- Necesidad inmediata.
- Utilidad.
- Rentabilidad.
- Grado de dificultad, etc.

Cuando enseñamos funciones se ve más claramente que la forma está al servicio del significado, es decir, en primer lugar creamos en nuestros alumnos la necesidad de expresar algo y en segundo lugar les proporcionamos los exponentes funcionales para expresar eso que quieren decir.

- **La gramática - contenidos lingüísticos**

Las actividades de gramática que propongamos en clase deberán tener un objetivo comunicativo práctico y estarán relacionadas con los demás componentes y tareas de las lecciones.

La gramática se debe integrar de manera natural en el aprendizaje de la lengua para posibilitar la comunicación. Las muestras reales de lengua que se propongan en las actividades nos permitirán realizar las prácticas y llegar a las reglas gramaticales.

- **Léxico**

La selección de los elementos léxicos dependerá de los alumnos, de sus necesidades y de las situaciones en que van a desenvolverse.

- **Contenidos socioculturales**

Cuando enseñamos lengua estamos enseñando cultura. Para ayudar al estudiante a reconocer las similitudes y diferencias culturales del nuevo país, plantearemos actividades en las que se trabajen estos aspectos.

Una buena forma de tratar estos aspectos es manifestar interés por las costumbres de sus países de origen para favorecer el intercambio de ideas y de información, y como medio de enriquecimiento de la propia cultura.

Deberemos estar atentos a todos los elementos socioculturales para que la práctica en clase sea no sólo lingüísticamente correcta, sino también socioculturalmente adecuada.

- **Ejemplo de tarea enfocada a la acción**

Como hemos comentado ya, nuestro enfoque es fundamentalmente comunicativo, pero nos gustaría que el profesor fuera introduciendo en el aula el enfoque orientado a la acción, para ello se propondrán diferentes problemas a resolver, de acuerdo con los contenidos semanales, y tras la negociación con los estudiantes, se escogerá uno. Para la resolución de dicho problema se realizarán tareas en clase, dedicando una parte de ella a este fin, para que a finales de la semana se haya terminado la tarea final. Nosotros dejamos aquí un ejemplo de tarea enfocada a la acción:

La actividad consiste en organizar una salida a un restaurante de Málaga con el grupo que tiene un nivel A2 según el MCER. La actividad se llama «Descubrimos la gastronomía española yendo al restaurante». La actividad permitirá introducir a los alumnos de lleno en la acción. Van a aprender actuando/haciendo y se van a encontrar en un contexto prácticamente auténtico. Se trata de realizar una inmersión 100% lingüística y cultural durante el tiempo de una salida al restaurante. Tendrán que elegir un restaurante español negociando entre ellos, realizar la reserva telefónica interactuando con un nativo y vivir una verdadera salida al restaurante 100% en el idioma estudiado. De esta forma, se realizará el pedido de la comida en español, se conversará con los compañeros durante la comida en español, se comunicará con el camarero en español y se descubrirán aspectos culturales de la lengua española a través de su gastronomía convirtiéndose en aprendices-críticos culinarios.

Los objetivos pedagógicos principales son los siguientes:

- Los alumnos serán capaces de determinar las necesidades relacionadas con la organización de una salida al restaurante, tales como consultar y fijar con los demás el número de comensales, la hora, el día y las preferencias culinarias de cada uno.

Las competencias destacadas para lograr este primer objetivo serán esencialmente de interacción y comprensión oral:

- Los alumnos serán capaces de buscar y seleccionar información relacionada con el tipo de restaurante. Para ello, deberán usar la mediación así como la comprensión escrita.
- Los alumnos serán capaces de justificar su elección y convencer al público. Serán capaces de realizar y confirmar una reserva telefónica. Serán capaces de transmitir una información y podrán aclarar posibles dudas. Alcanzarán estos objetivos mediante la producción e interacción oral.
- Los alumnos serán capaces de dar una opinión sobre un plato y de realizar una crítica tanto oral como escrita. Para ello, recurrirán a la producción oral y a la producción e interacción escrita.
-

Las tareas que el alumno realizará a lo largo de la semana son:

1. “BUSCAR Y ELEGIR CONJUNTAMENTE EL RESTAURANTE”. En primer lugar, los alumnos deben ponerse de acuerdo para elegir el tipo de restaurante que conviene a todo el grupo, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno. Para ello, deben consensuar el precio máximo que están dispuestos a pagar, las preferencias de cada uno, la ubicación etc. A partir de sus respuestas, se establecen los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de realizar la búsqueda del restaurante. Después, tienen que buscar información sobre los diferentes restaurantes españoles que se pueden encontrar en Málaga, a través de páginas web o usando la mediación al preguntar a amigos y parientes. Esta búsqueda de información se prepara en grupos reducidos en casa (opcional). Finalmente, deben hacer una presentación oral delante de sus compañeros de los tres restaurantes que han seleccionado, justificando e intentando convencer a los demás de su buena elección. Después, deben decidir conjuntamente dónde van a ir finalmente. En esta última parte, se trabaja tanto la producción como la interacción oral durante la negociación.

2. “RESERVA TELEFÓNICA” Una vez elegido restaurante, deben realizar la reserva telefónica de la mesa acordando previamente la fecha, la hora y el número de comensales. La preparación de la reserva se realiza en pequeños grupos bajo la forma de una simulación. Cada grupo prepara un diálogo de reserva con las condiciones establecidas en clase y utiliza las estructuras aprendidas para tal efecto. El diálogo se prepara por escrito y luego, se interpreta delante del

resto de la clase. Con esta actividad, se trabaja la producción escrita, la producción oral y la interacción oral. A partir de este momento, los alumnos van a encontrarse sumergidos en la acción, se han entrenado con la simulación pero ahora deben hacerlo « realmente » con un interlocutor nativo. Se trata de llamar al restaurante seleccionado. Se elige a un alumno por sorteo, el cual debe realizar la reserva en español con un nativo. Una vez la conversación esté terminada, el alumno transmitirá oralmente a sus compañeros, la parte de la conversación telefónica no escuchada. La interacción es la competencia más trabajada en esta parte y la motivación es muy alta ya que el alumno elegido, ha podido comprobar que ha sido entendido, que se ha comunicado no sólo para “hablar” sino para “actuar”, que ha logrado su objetivo que era reservar correctamente una mesa y que los demás aunque más pasivos, han sido también testigos del éxito de esta “acción social”.

3. “EN EL RESTAURANTE” En el restaurante, durante la comida, la conversación debe realizarse enteramente en español. En el restaurante, los alumnos se convierten en actores de su aprendizaje ya que se comunican oralmente para pedir el menú, para aclarar dudas sobre algunos ingredientes... El ambiente en sí, favorece no sólo la comunicación, sino que otros elementos culturales e interculturales entran en esta última etapa de la actividad, como pueden ser la música de fondo en español, la decoración del local etc. Tienen que elaborar estrategias para poder lograr su objetivo que es, poder pedir lo que quiero comer y poder informarme sobre el entorno y entender los comentarios de una persona nativa. Esta parte es la más distendida pero también es la que más refuerza la motivación de los alumnos ya que, ya no sólo se trata de comunicar con el profesor o con los compañeros, sino que, se trata de comunicar con un nativo en un contexto social determinado y para lograr un objetivo concreto.

4. “CRÍTICA CULINARIA” La última parte de la actividad permite reforzar la producción escrita en una situación auténtica, ya que se trata de redactar una crítica en español del restaurante. Van a tener que publicarla en un foro de viajeros como por ejemplo, tripadvisor. Tendrán que relatar su experiencia pero también tendrán que tener en cuenta que al publicar la crítica en un sitio público y abierto, el mensaje llega y pueden a posteriori interactuar por escrito con otros interlocutores nativos.

4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante

PLANTILLA DE ANÁLISIS DE NECESIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Por favor, rellene este cuestionario para ver cuáles son sus necesidades para aprender español. Muchas gracias por su colaboración.

INFORMACIÓN PERSONAL	
Nombre y apellido/s	
Lugar de nacimiento	
Nacionalidad	
Edad	
Sexo	
Profesión	
Estudios	
Lengua materna	
¿Habla otras lenguas?	
¿Qué lenguas habla?	
¿Ha estado en algún país hispanohablante? ¿Cuál?	

¿Por qué ha visitado un país hispanohablante? Razones:

- Familiares
- Negocios
- Vacaciones
- Vivir en otro país
- Otros: _____

¿Por qué quiere mejorar o aprender español?

- Porque le gusta aprender lenguas
- Porque le interesa conocer la cultura hispana
- Porque va a vivir en un país hispanohablante
- Porque quiere trabajar en una empresa donde necesita hablar español.
- Porque lo necesita para su trabajo
- Porque quiere mejorar su currículum
- Porque quiere preparar un examen

¿Para qué quiere mejorar su español?

- Para hablar por teléfono: hacer pedidos, pedir información, reclamar, etc.
- Para leer cualquier clase de textos
- Para comprender a hablantes nativos
- Para comprender y poder mantener conversaciones
- Para poder escribir en español
- Para afrontar una entrevista de trabajo
- Para poder hablar por teléfono
- Otras razones

¿Cómo le gusta aprender?

- Me gusta estudiar gramática
- En clase, me gusta aprender con juegos.
- En casa, me gusta aprender estudiando con libros de español.
- En clase, me gusta aprender con fotos, vídeos y películas.
- En clase, me gusta trabajar solo
- En clase, me gusta trabajar en parejas.
- Me gusta que el profesor deje que encuentre mis errores.
- En casa, me gusta aprender usando internet
- Me gusta que el profesor nos plantee problemas para trabajar.
- En casa, me gusta aprender leyendo periódicos y textos que me interesan.
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos.
- Me gusta que el profesor nos lo explique todo.
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos.
- En clase, me gusta aprender escribiendo todo en mi cuaderno.
- En casa, me gusta aprender viendo la tele en español.
- En clase, me gusta aprender con mi propio manual del curso.
- Me gusta aprender vocabulario escuchando las palabras.
- En clase, me gusta aprender leyendo.
- En clase, me gusta aprender conversando con el profesor y/o con los compañeros.
- Me gusta estudiar gramática
- Me gusta aprender vocabulario viendo las palabras.

¿Cómo quiere aprender? ¿Qué le gusta hacer en clase? ¿Qué tipo de materiales prefiere?

- Trabajando en grupos pequeños.
- Simulaciones “al teléfono”.
- Juegos y películas.
- Role-plays: negociaciones, ofertas de servicios, entrevistas de trabajo, etc.
- Conversaciones sobre temas de actualidad.
- Ejercicios.
- Interacciones con otros compañeros.
- Actividades de comprensión auditiva
- Cartas formales.

¿Qué temas le gustaría tratar en clase?

- Cultura española
- Costumbres
- Política
- Otros: _____

5. Ejemplo de programación

Esta programación es sólo un ejemplo que el profesor puede modificar o adaptar teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes y las características del grupo.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	DESTREZAS		RECURSOS ADICIONALES
L1	Que el estudiante sea capaz de: <ol style="list-style-type: none"> Saludar, responder al saludo y despedirse Presentarse y presentar a alguien Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje Expresar opiniones, actitudes y conocimientos respecto al aprendizaje Hacer recomendaciones Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar Pedir y dar información personal Organizar el discurso Comprender y usar las estructuras de obligación en diferentes contextos. 	Libro MaestroMío U6-Verbo gustar (revisión) U12-Formas de obligación tener que - hay que - deber p.91 ej. 1-2 p.92 ej.1-2	EIE EIO CA	Puede escribir correctamente órdenes, obligaciones y recomendaciones Puede expresar de forma correcta órdenes, obligaciones y/o recomendaciones Participa en actividades de role-play en situaciones cotidianas Crea diálogos utilizando las formas de obligación Puede comprender a sus compañeros cuando hablan de gustos Puede entender un diálogo en el que se están expresando gustos	Material extra: ejercicios interactivos https://www.spanishunicorn.com/tener-que-hay-que/
M2	Que el estudiante sea capaz de: <ol style="list-style-type: none"> Comprender y usar las estructuras de obligación en diferentes contextos. 	U12-Formas de obligación p. 91 ej. 3-4 p.92 ej. 3	EIE EIO CA	Puede expresar de forma oral y escrita cómo debe ser el estudiante perfecto y el compañero de piso ideal Puede comprender diálogos sobre este tema	Material extra: Audio sobre "el compañero de piso ideal"
X3	Que el estudiante sea capaz de: <ol style="list-style-type: none"> hablar del pasado reciente expresar acciones pasadas en un tiempo presente 	U13-Pretérito Perfecto p.93-94 formación y usos	EIO CL EIE	El estudiante expresa de forma oral y escrita acciones pasadas, puede hablar sobre experiencias Pueden comprender textos en los que se utiliza el	

	<ul style="list-style-type: none"> c. dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no es necesario marcar el tiempo d. Utilizar de forma correcta los marcadores temporales propios del pretérito perfecto 	<p>verbo haber + participios regulares</p> <p>p.95 - ej. 1-2-3</p>		pasado y diferenciar marcadores temporales	
J4	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. hablar del pasado reciente b. expresar acciones pasadas en un tiempo presente c. dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no es necesario marcar el tiempo d. Utilizar de forma correcta los marcadores temporales propios del pretérito perfecto 	<p>U13-Pretérito Perfecto ya-todavía no</p> <p>p.96 - ej. 4-5-6</p> <p>Participios irregulares</p>	EIE EIO CA	<p>El estudiante expresa de forma oral y escrita acciones pasadas, puede hablar sobre experiencias</p> <p>Pueden comprender textos en los que se utiliza el pasado y diferenciar marcadores temporales</p>	Material extra:
V5	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. hablar del pasado reciente b. expresar acciones pasadas en un tiempo presente c. dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no es necesario marcar el tiempo d. Utilizar de forma correcta los marcadores temporales propios del pretérito perfecto 	<p>Revisión de contenidos: Formas de obligación y Pretérito Perfecto</p> <p>U13-Pretérito Perfecto p.97</p> <p>U13-Contraste pretérito perfecto - presente p.98</p> <p>Realización del test semanal y certificados de los estudiantes que terminan el curso</p>	CL EIO EIE	<p>Puede comprender un texto en el que se habla de una visita a una ciudad y se realizan preguntas para realizar la comprensión del mismo</p> <p>Puede expresar de forma oral vivencias del pasado reciente</p> <p>Realiza de forma correcta el contraste presente/pretérito perfecto</p>	<p>Material extra revisión de contenidos</p> <p>https://deleahora.com/actividades/gramatica/preterito-perfecto-simple-o-indefinido-ejercicio-practico</p>
L6	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. hablar del pasado reciente b. expresar acciones pasadas en un tiempo presente c. dar información y hablar de 	<p>U13-Pretérito Perfecto p.97-98</p> <p>Contraste con presente</p> <p>U13-preposiciones de-en-a-para</p>	EIO EIE	<p>Puede expresarse de forma oral en contextos que requieran el uso de este tiempo verbal</p> <p>Puede expresar de forma escrita acciones pasadas y realizar el contraste con el presente</p>	

	<p>acciones y experiencias en las que no es necesario marcar el tiempo</p> <p>d. Utilizar de forma correcta los marcadores temporales propios del pretérito perfecto</p>	p.99	CL	Es capaz de leer textos breves y sencillos, encuentra la información específica en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas	
M7	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. diferenciar los pronombres CI</p> <p>b. hablar del pasado reciente</p> <p>c. organizar el discurso</p>	U14-Pronombres de CI p.100-101 ej. 1-2-3	EIE EIO CA	El estudiante comprende frases y vocabulario sobre temas de interés personal y familiar básico (información personal, familiar, compras, lugar de residencia, empleo)	Material extra ampliación
X8	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. diferenciar los pronombres CD</p> <p>b. organizar el discurso</p> <p>c. Hablar de experiencias pasadas y valorarlas.</p> <p>d. Valorar personas.</p> <p>e. Expresar el deseo de hacer algo.</p>	U14-Pronombres de CD p.102-104 ej. 1-2 Pronombres de objeto directo: lo / la / las / las	EIE EIO	El estudiante es capaz de escribir mensajes breves y sencillos	Material extra ampliación
J9	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. diferenciar pronombres de CI-CD</p> <p>b.</p>	U14-Pronombres de CI-CD p.103-104 ej. 3	EIE	El estudiante es capaz de escribir mensajes breves y sencillos	Material complementario
V10	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. hablar del pasado reciente</p> <p>b. expresar acciones pasadas en un tiempo reciente</p> <p>c. dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no es interesante marcar el tiempo</p> <p>d. diferenciar los marcadores temporales</p> <p>e. utilizar los pronombres CI-CD</p>	Revisión de contenidos: Pretérito Perfecto y Pronombres CI-CD U15-Comparativos y superlativos Comparativos p.105-106-107 ej.1-2-3-4	EIO CA	<p>Puede expresar de forma correcta la comparación entre los horarios de comida en su país y en España</p> <p>Puede comprender un audio que describe la rutina de una persona y responder correctamente</p>	Material extra revisión de contenidos

L11	Que el estudiante sea capaz de: a. comparar diferentes comidas b. comparar anuncios de casas	U15-Comparativos y superlativos Superlativos p.108-109 ej. 1-2-3 Comparativos: Superioridad - igualdad - inferioridad más / menos... que / es mejor / peor... que.	EIE EIO	Puede participar en una actividad donde expresa y compara sus gustos y preferencias acerca de comidas Participa en una actividad guiada en la que se comparan medios de transporte Ecología	
M12	Que el estudiante sea capaz de: a. Hablar de biografías b. Contar un suceso c. Hacer preguntas sobre cultura general d. hablar de acciones puntuales en el pasado	U16-Pretérito Indefinido formación y usos p.110-111 Regulares p.111-112 ej. 1-2-3 Marcadores temporales	EIE EIO CL	Puede expresar de forma escrita textos en los que utilice este tiempo verbal - habla de biografías o acontecimientos importantes en el pasado Participa en una actividad en la que se hacen preguntas sobre cultura general e inventos El estudiante realiza ejercicios de comprensión sobre textos sencillos con uso del pasado	
X13	Que el estudiante sea capaz de: a. Hablar de biografías b. Contar un suceso c. Hacer preguntas sobre cultura general	U16-Pretérito Indefinido p. 112-113 ej. 4-5-6	EIO EIE	El alumno puede expresar de forma oral su autobiografía y hacer preguntas a los compañeros Es capaz de escribir un texto sencillo sobre su primer día en Málaga	
J14	Que el estudiante sea capaz de: a. Hablar de biografías b. Contar un suceso c. Hacer preguntas sobre cultura general	U16-Pretérito Indefinido Revisión indefinido p.113	CA EIO EIE	Puede comprender un audio: La fiesta de ayer y responder preguntas sobre el mismo Actividad role-play Realiza un texto sobre las últimas vacaciones	Material
V15	Que el estudiante sea capaz de: a. Realizar comparaciones b. hablar de sus últimas vacaciones y compararlas con las de los	Revisión de contenidos: Comparativo, superlativo y Pretérito Indefinido	EIE EIO CL	Texto para practicar el indefinido (fin de semana) Participar en actividades de clase Comprensión lectora (comparativo, superlativo,	Material extra revisión de contenidos

	compañeros	U16-Pretérito Indefinido Entrega de certificados a los estudiantes que terminan el curso	CA	indefinido) Entender un audio relacionado con el tema e identificar los tiempos verbales y las comparaciones	
L16	Que el estudiante sea capaz de: a. Hablar de un suceso b. Realizar preguntas en pasado c. Comentar un suceso que tuvo lugar en un tiempo determinado del pasado	U16-Pretérito Indefinido Contraste Presente - Pretérito Perfecto - Pretérito Indefinido p. 114 - ej. 1-2	EIO CL	Actividad con los tiempos del pasado - identifica los marcadores temporales adecuados Trabaja con un texto e identifica los tiempos correctos trabajando el contraste entre los diferentes tiempos verbales	Material extra: https://deleahora.com/actividades/gramatica/preterito-indefinido-vs-preterito-perfecto
M17	Que el estudiante sea capaz de: a. hablar de acciones puntuales en el pasado b. valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado c. establecer similitudes y diferencias d. lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos	U16-Pretérito Indefinido Estructura irregulares p. 115 p.116-117 ej. 1-6	EIE EIO CA	Es capaz de escribir un texto sencillo prestando atención a las estructuras irregulares del pasado Es capaz de producir una conversación telefónica y reaccionar contando una experiencia pasada a un amigo/familiar Puede comprender conversaciones en las que se utiliza el indefinido	
X18	Que el estudiante sea capaz de: a. Usar correctamente las preposiciones más comunes (a, en, por, para, con, etc.) en oraciones	U17-Preposiciones y perífrasis Preposiciones p. 118-119 por/según/entre/con/desde-hasta ej. 1-2-3	EIE-EIO	Diferencia las preposiciones y es capaz de expresar los motivos por los que realiza una acción determinada Expresa el modo u opinión Expresa la circunstancia, situación o colaboración Expresa el origen y el límite de una situación determinada	Material extra ampliación
J19	Que el estudiante sea capaz de: a. expresar una intención	U17-Preposiciones y perífrasis p.120	EIO	Describe una fotografía y comprende las preguntas que se le realizan sobre la misma	

	<p>b. Usar correctamente las preposiciones más comunes (a, en, por, para, con, etc.) en oraciones</p> <p>c. Identificar y aplicar perífrasis verbales adecuadas</p>	<p>Perífrasis p.121</p> <p>Empezar a - Ponerse a Echarse a - Romper a</p> <p>Dejar de - Terminar de Acabar de</p> <p>Estar</p> <p>Seguir</p> <p>Llevar + gerundio</p> <p>Continuar</p> <p>Ir</p>	<p>CL</p> <p>EIE</p>	<p>Comprende un diálogo y es capaz de proporcionar una respuesta correcta a las preguntas que se hacen sobre el mismo</p> <p>Aplica las perífrasis para expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el inicio de una acción - el final de una acción - una acción que continúa en el tiempo 	
V20	<p>Que el estudiante sea capaz de:</p> <p>a. narrar momentos importantes en la vida de una persona</p> <p>b. relacionar momentos del pasado</p> <p>c. hablar de hechos históricos</p> <p>d. hablar de la realización o no de acciones previstas y de experiencias vividas</p> <p>e. pedir y dar información sobre el currículum de una persona</p> <p>f. solicitar un empleo</p>	<p>Revisión de contenidos: Pretérito Indefinido, preposiciones y perífrasis</p> <p>Entrega de certificados a los estudiantes que terminan el curso</p>	<p>EIO</p> <p>EIE</p> <p>CA</p> <p>CL</p>	<p>El alumno realiza una narración sobre sus momentos más importantes de su vida</p> <p>Es capaz de realizar ejercicios y producciones sobre hechos históricos y experiencias vividas en el pasado</p> <p>Comprende una conversación entre 2 personas hablando sobre su último viaje y responde a preguntas propuestas</p> <p>Comprende textos sencillos que usan el perfecto e indefinido, diferenciando sus marcadores temporales y sus diferentes irregularidades</p>	Material extra revisión de contenidos

6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?

Se realiza test semanal para valorar el progreso del alumno.

7. Distribución temporal de las clases

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:50	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA
11:10-13:00	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN

8. Material

- **Lecturas recomendadas**

Lecturas adaptadas a cada nivel.

- **Materiales sobre cultura española e hispanoamericana**

- **Diccionarios**

9. Propuesta de actividades